

## VERRIÈRE : BAIE 0

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône  
Charcenne  
Leffond

Situé dans : Chapelle Notre-Dame

Dossier IM70001154 réalisé en 1982

Auteur(s) : Laurence de Finance



### Historique

L'oratoire fondé, en 1125, par un croisé a été presque entièrement reconstruit au début du 15<sup>e</sup> siècle par Thiébaud de Rougemont, archevêque de Besançon de 1404 à 1429, dont les armoiries (inscrites dans un rondel entouré d'éléments végétaux restaurés) figurent au tympan de la baie d'axe. Les lancettes du début du 20<sup>e</sup> siècle sont l'oeuvre de V. Beyer de Besançon ; au centre de celles-ci se trouvent deux scènes de la vie de la Vierge (lancette gauche : l'Annonciation et lancette droite : l'Assomption).

**Période(s) principale(s)** : 1<sup>ère</sup> moitié 15<sup>e</sup> siècle / 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

### Description

2 lancettes trilobées surmontées d'un tympan percé d'1 quadrilobe entourant 1 rondel.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : vitrail

**Structures** : lancette

### Iconographie :

armoiries

Annonciation

Assomption

### État de conservation :

bon état, oeuvre restaurée

### Sources documentaires

#### Bibliographie

- **Suchaux, Louis. Dictionnaire historique, topographique et statistique des communes de la Haute-Saône, 1866**  
Suchaux, Louis. Dictionnaire historique, topographique et statistique des communes de la Haute-Saône. - Vesoul : Imprimerie et lithographie de A. Suchaux, 1866.  
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : IN8° 1038/1
- **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIII<sup>e</sup> siècle, 1954**  
Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIII<sup>e</sup> siècle. - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.  
Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.HA

63

- **Leduc, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France, Colmar, 1976**  
Leduc, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France, Colmar, 1976

## Informations complémentaires

**Aire d'étude et canton** : Marnay

**Dénomination** : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble : deux lancettes (Annonciation et Assomption) et quadrilobe avec écu armorié de Thiebaud de Rougemont.**  
70, Charcenne, lieudit : Leffond

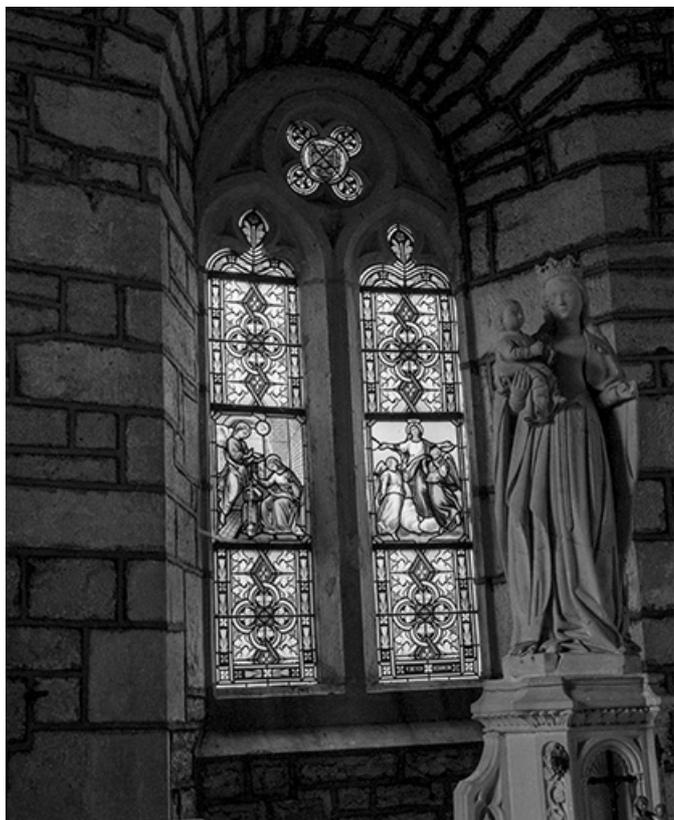
N° de l'illustration : 19867000027XA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble : deux lancettes (Annonciation et Assomption) et quadrilobe avec écu armorié de Thiebaud de Rougemont.**  
70, Charcenne, lieudit : Leffond

N° de l'illustration : 19817000760X

Date : 1981

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble : deux lancettes (Annonciation et Assomption) et quadrilobe avec écu armorié de Thiebaud de Rougemont.**  
70, Charcenne, lieudit : Leffond

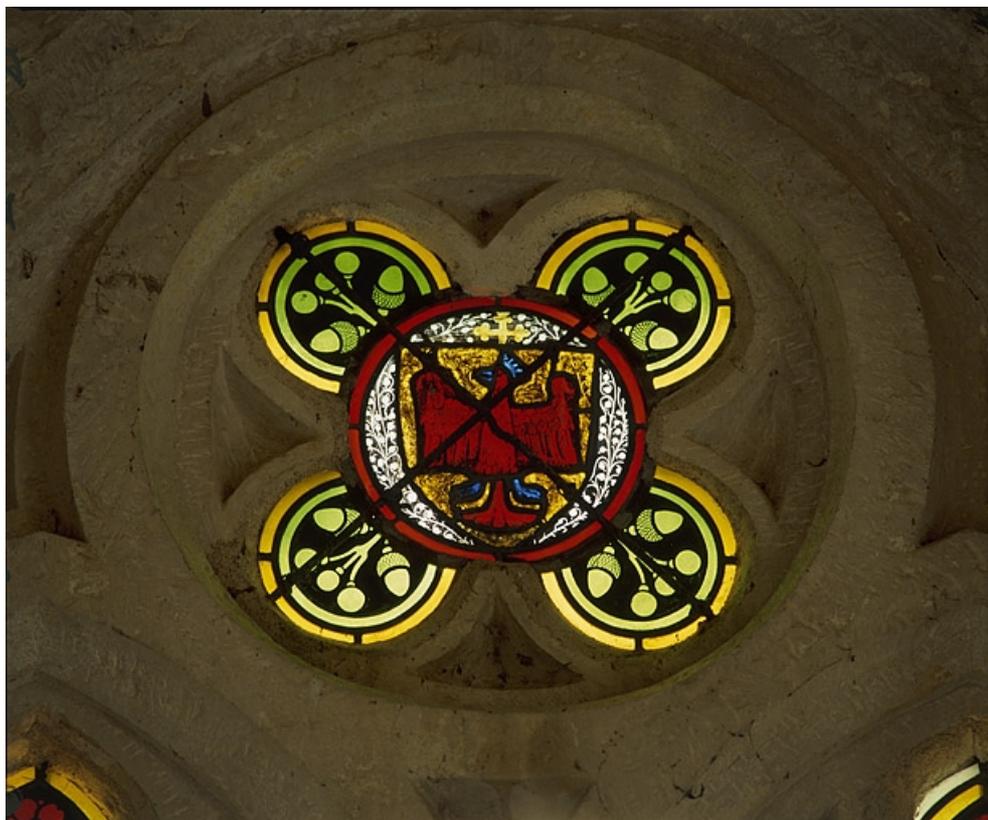
N° de l'illustration : 19867000026VA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail du tympan : quadrilobe avec écu armorié de Thiebaud de Rougemont.**  
70, Charcenne, lieudit : Leffond

N° de l'illustration : 19867000028XA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine