



# **CÉRAMIQUES: 4**

Situé dans : Collège d'enseignement technique, puis lycée d'enseignement professionnel, actuellement lycée professionnel Beauregard

Dossier IM70001120 réalisé en 2011

Auteur(s): Séverine Pégeot, Elizabeth Pastwa



# Historique

Par un arrêté de juillet 1951, "1 % des sommes consacrées pour chaque construction d'établissement scolaire ou universitaire devra financer la réalisation d'une œuvre d'art contemporaine intégrée au projet architectural". Un arrêté du 4 octobre 1957 charge monsieur Albert Féraud de l'exécution des décorations au titre du 1%. Il s'agira d'un haut-relief en pierre sur la façade et d'une fresque dans le hall d'entrée du bâtiment. Une somme de 290 000 000 francs est attribuée pour cette réalisation. D'après la biographie de l'auteur, ce haut relief est réalisé en 1960.

Période(s) principale(s): 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Albert Féraud (sculpteur, attribution par source)

#### **Description**

Prévues pour prendre place dans l'entrée de l'établissement, à proximité de l'entrée principale, ces quatre céramiques se trouvent actuellement au 1er étage en salle de réunion.

# Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

État de conservation :

bon état

#### Sources documentaires

#### **Documents d'archives**

 0019880466 Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau de la commande publique, 1% (1948-1983)

0019880466 - Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau de la commande publique, 1% (1948-1983)

Lieu de conservation : Archives nationales, Paris- Cote du document : 0019880466

 0019880466 Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau de la commande publique, 1% (1948-1983)

0019880466 - Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau de la commande publique, 1% (1948-1983)

Lieu de conservation : Archives nationales. Paris- Cote du document : 0019880466

# Informations complémentaires

• article académie des beaux -arts, consultation 06.06.2014 : <a href="https://https:/

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Franche-Comté

**Dénomination:** relief



# Sculpture.

N° de l'illustration : 20157000096NUC4A

Date: 2015

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Sculpture.

N° de l'illustration : 20157000098NUC4A

Date: 2015

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Sculpture.

N° de l'illustration : 20157000097NUC4A

Date : 2015

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Sculpture.

N° de l'illustration : 20157000098NUC4A

Date: 2015

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



#### Les oeuvres dans leur contexte.

N° de l'illustration : 20157000100NUC4A

Date: 2015

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Sculpture.

N° de l'illustration : 20157000096NUC4A

Date: 2015

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Sculpture.

N° de l'illustration : 20157000098NUC4A

Date: 2015

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Sculpture.

N° de l'illustration : 20157000097NUC4A

Date : 2015

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Sculpture.

N° de l'illustration : 20157000098NUC4A

Date: 2015

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



#### Les oeuvres dans leur contexte.

N° de l'illustration : 20157000100NUC4A

Date: 2015

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation