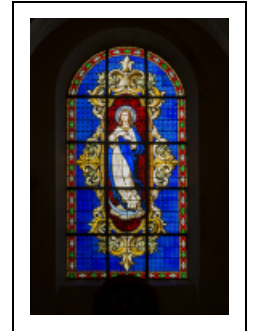


## BAIE 4 : IMMACULÉE CONCEPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône  
Faverney  
place Sainte Gude

Dossier IM70001074 réalisé en 2012 revu en  
2014

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Laurence de Finance



### Historique

Cette verrière représentant l'Immaculée Conception, est un don de Charles Druhot, maire de la commune et de son épouse en mémoire "de leur fils bien-aimé, décédé à Paris le 16 janvier 1858." La verrière est inspirée d'un tableau du peintre Bartolomé Esteban Murillo (Séville 1618-1682). Laurence de Finance l'attribue à l'atelier Maréchal de Metz, actif de 1837 à 1878.

**Période(s) principale(s)** : 2e moitié 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

Laurent-Charles Maréchal (peintre-verrier, attribution par travaux historiques)

**Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre :**

Charles Druhot (commanditaire, attribution par travaux historiques)

### Description

Cette verrière est constituée d'une lancette en plein-cintre comportant un cadre ovale où est représentée l'immaculée Conception.

### Éléments descriptifs

**Iconographie :**

Immaculée Conception

### Sources documentaires

#### Bibliographie

- **Eberlé, Louis (abbé). Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes-Hosties, 1915**  
Eberlé, Louis (abbé). Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes-Hosties. - Luxeuil : impr. P. Valot, 1915. XXXVIII-834 p.  
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : I 574
- **Répertoire des peintres verriers**  
Revue de l'art

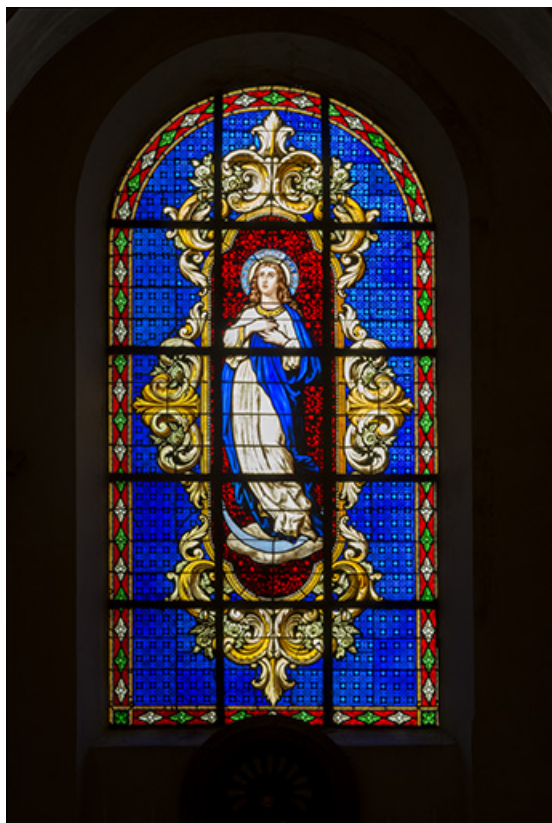
### Informations complémentaires

**Thématiques** : petites cités comtoises de caractère

**Aire d'étude et canton** : Port-sur-Saône

**Dénomination** : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

70, Faverney place Sainte Gude

N° de l'illustration : 20127000255NUC4A

Date : 2012

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine