

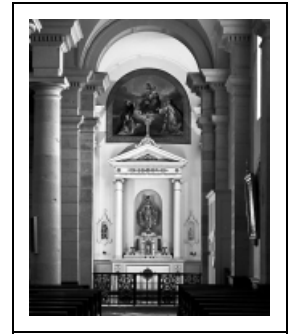
2 AUTELS, GRADINS D'AUTEL, 2 TABERNACLES, 2 RETABLES (AUTELS SECONDAIRES)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Valay

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre

Dossier IM70000965 réalisé en 1982 revu en 1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1843

Auteur(s) de l'oeuvre :

Amotte (architecte)

Description

Panneaux assemblés par tenons et mortaises ; bois peint en gris avec décor doré ; fonds des panneaux peints à l'imitation du marbre (vert ou rouge) ; sur le mur au-dessus des frontons : peintures murales ; décor rapporté (devant d'autel, fronton) ; décor peint (porte du tabernacle, décor du mur)

Éléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture, peinture

Structures : à niche

Iconographie :

Iconographie et décor : ancre, ornement végétal, couronne, étoile, symbole marial : M. A. ; calice, hostie, rayons lumineux ; tête (ange), croix, Sacré-Coeur, rayons lumineux ; don : rosaire (saint Dominique, sainte Catherine de Sienne) ; Vierge (Immaculée Conception), bras : écarté, foulant aux pieds : serpent ; statue : Vierge, debout ; colonne, échelle, marteau, tenaille ; symbole christique : I.H.S. ; calice, hostie, rayons lumineux ; tête (ange), croix, Sacré-Coeur ; peinture : Cène ; statue : Christ, portant : Sacré-Coeur. Devant d'autel droit : ancre, motifs végétaux (panneau droit), couronne avec deux étoiles (panneau gauche), médaillon central avec M.A. ; porte du tabernacle droit : calice surmonté d'une hostie entourée de rayons ; fronton droit : tête d'ange ailé, croix ornée d'un coeur enflammé entouré de rayons ; peinture murale : donateur du Rosaire à saint Dominique et sainte Catherine de Sienne ; au centre du retable, dans une niche : statue de l'Immaculée Conception ; à droite du retable, dans une niche : statue de la Vierge de Lourdes. Devant d'autel gauche : colonne et échelle (panneau droit), marteau et tenaille (panneau gauche), médaillon central avec I.H.S ; porte du tabernacle gauche : calice surmonté d'une hostie entourée de rayons ; fronton gauche : tête d'ange ailée, croix ornée d'un coeur enflammé entouré de rayons ; peinture murale : la Cène ; au centre du retable, dans une niche : statue en plâtre du Christ.

ancre

ornement végétal

couronne

étoile

symbole marial : M. A.

calice

hostie

rayons lumineux

tête ange croix Sacré-Coeur rayons lumineux

don : rosaire saint Dominique sainte Catherine de Sienne
Vierge Immaculée Conception bras écarté foulant aux pieds
statue : Vierge
debout
colonne
échelle
marteau
tenaille
symbole christique : I.H.S.
calice
hostie
rayons lumineux
tête ange) croix Sacré-Coeur
peinture : Cène
statue : Christ
portant : Sacré-Coeur

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000965/index.htm>

Aire d'étude et canton : Pesmes

Dénomination : autel, gradins d'autel, tabernacle, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de l'autel-retable droit.
70, Valay

N° de l'illustration : 19837000215V

Date : 1983

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de l'autel-retable gauche.

70, Valay

N° de l'illustration : 19837000216V

Date : 1983

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine