

TABLEAU : LE CHRIST MORT

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail

Situé dans : Église paroissiale Saint-Hilaire

Dossier IM70000893 réalisé en 1982 revu en
1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Historique

Copie d'après le Christ mort de Philippe de Champaigne conservé au musée du Louvre.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Dates : 1855

Auteur(s) de l'oeuvre :

Philippe de Champaigne (auteur du modèle)

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :

Iconographie et décor : Christ, mort, couché sur le dos ; Instrument de la Passion : La couronne d'épines. Le Christ est étendu sur un linge, la couronne d'épines posée à côté de lui ; le format horizontal du tableau accentue la position allongée du Christ ; le visage du Christ est dans l'ombre.

Christ

mort

couché sur le dos

Instrument de la Passion : La couronne d'épines

État de conservation :

mauvais état

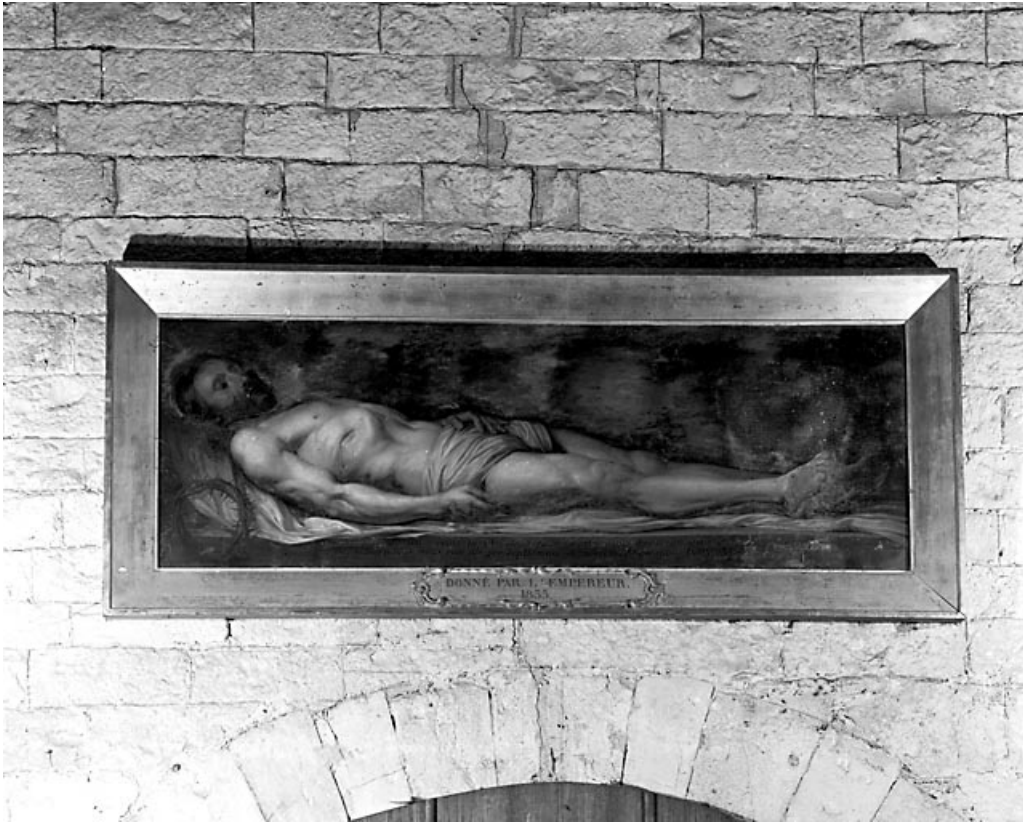
Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000893/index.htm>

Aire d'étude et canton : Pesmes

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19827000278V

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19827000278V

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine