



# 15 BAS-RELIEFS DE LA CHAPELLE DE LA RÉSIE

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Pesmes place du Portail

Situé dans : Église paroissiale Saint-Hilaire

Dossier IM70000887 réalisé en 1982 revu en

1994

Auteur(s): Christiane Claerr, Mathilde Huet



### Historique

Bas-reliefs exécutés par Nicolas Bryet entre 1556 et 1563, et peut-être plus précisément en 1562, date à laquelle l'artiste exécute 13 figures de prophètes pour le grand autel de l'église ; ces bas-reliefs, très italianisants, ont été exécutés à partir de gravures, mais seul le modèle du numéro 6 (représentant le portrait de Michel Ange), a été identifié par Charles de Tolnay (il existe un exemplaire de cette gravure à la Bibliothèque Nationale, cabinet des estampes).

Période(s) principale(s): 3e quart 16e siècle

**Dates:** 1562

Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Bryet (sculpteur)

### **Description**

Bas-reliefs scellés aux murs de la chapelle par un ciment, et retenus également grâce aux encadrements formant une série d'arcades en plein cintre scandées par des demi-colonnes engagées à chapiteaux ioniques ; les bas-reliefs sont presque tous monoblocs, sauf les numéros 4, 9 et 11 ; les faces sont sculptées dans le marbre blanc et les profils sont sculptés dans le marbre noir (à l'exception du numero 11 en marbre noir, mais de face) ; encadrement en marbre rouge de sampans ; les bas-reliefs 1, 3 à 8, 10 à 14 sont des reliefs taillés dans la masse ; les reliefs 2, 9 et 15, formant les angles, sont des reliefs gravés ; emploi de ciseaux de diverses grosseurs pour les chevelures des personnages ; traces de pointe pour certains détails (encolure du numéro 12, barbes et chevelures des numéro 4, 6 et 8, rides des numéro 6 et 7) ; pupilles excisées au trépan (?) pour les numéro 3, 5 et 7

#### Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

#### Iconographie:

lconographie et décor : grotesque ; arabesque ; personnage, de face ; tête : femme, de profil, couronne : épi (blé) ; tête : homme, de face, pampre (vigne) ; tête : homme, de profil, barbe ; tête : Gorgone ; tête : soldat, de profil, barbe, casque ; tête ; de profil ; tête, de face ; tête, portant : couronne, barbe ; tête : homme, noir, de trois-quarts ; tête : femme (?), de face, ; tête : soldat, de profil, casque ; arabesque. 1 : masque grotesque tirant la langue. 2 : arabesque du style des reliures d'Henri II. 3 : grotesque coiffé et soutenu de feuilles d'acanthe. 4 : Cérès symbolisant l'été. 5 : Bacchus symbolisant l'automne. 6 : Michel ange vieillard, qui pourrait peut-être symboliser l'hiver. 7 : tête de Gorgone ou de Méduse. 8 : tête de guerrier barbu coiffé d'un casque à la romaine. 9 : deux têtes accolées dos à dos mi-végétales mi-humaines. 10 : tête de monstre fait à partir d'éléments végétaux et surmontée de deux cornes affrontées et terminées par des volutes. 11 : visage triple couronné et barbu (les deux profils encadrant une face). 12 : tête d'homme de race noire. 13 : tête très mutilée représentant semble-t-il une tête de femme couronnée de fleurs, symbolisant peut-être le printemps. 14 : tête de guerrier imberbe casque. 15 : arabesque. grotesque

arabesque personnage de face tête : femme de profil

couronne : épi blé tête : homme de face pampre vigne tête : homme de profil barbe

tête: Gorgone
tête: soldat
de profil
barbe
casque
tête
de profil
tête
de face
tête

portant : couronne

barbe

tête: homme

noir

de trois-quarts tête : femme de face

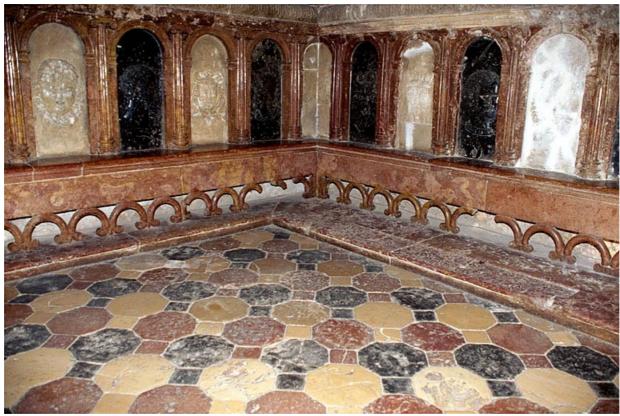
tête : soldat de profil casque arabesque

## Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000887/index.htm

Aire d'étude et canton : Pesmes

Dénomination : bas-relief



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19977000038ZA

Date: 1997

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud et ouest de la chapelle.

N° de l'illustration : 19827000085X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest de la chapelle.

N° de l'illustration : 19827000094X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°3.

N° de l'illustration : 19827000093X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°4.

N° de l'illustration : 19827000086X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°5.

N° de l'illustration : 19827000087X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°6.

N° de l'illustration : 19827000088X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°7.

N° de l'illustration : 19827000089X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°8.

N° de l'illustration : 19827000090X

Date: 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



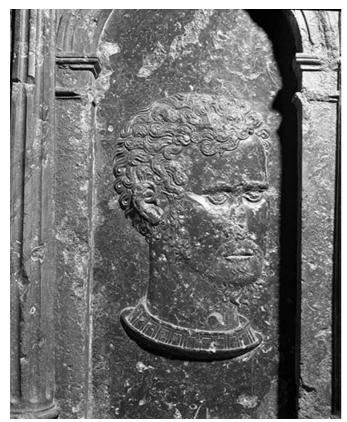
Détail : bas-reliefs n°10.

N° de l'illustration : 19827000091X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



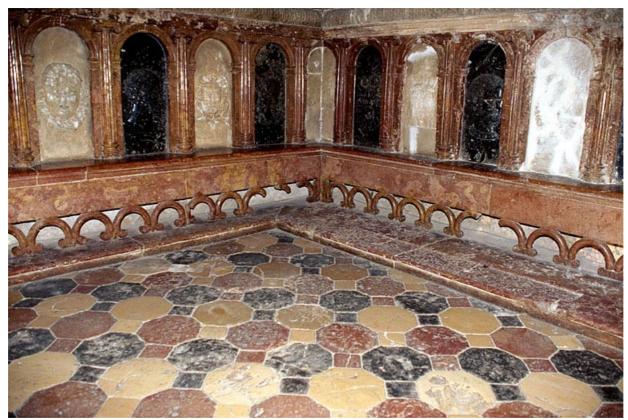
Détail : bas-reliefs n°12.

N° de l'illustration : 19827000092X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19977000038ZA

Date: 1997

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud et ouest de la chapelle.

N° de l'illustration : 19827000085X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest de la chapelle.

N° de l'illustration : 19827000094X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°3.

N° de l'illustration : 19827000093X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°4.

N° de l'illustration : 19827000086X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°5.

N° de l'illustration : 19827000087X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°6.

N° de l'illustration : 19827000088X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°7.

N° de l'illustration : 19827000089X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°8.

N° de l'illustration : 19827000090X

Date: 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°10.

N° de l'illustration : 19827000091X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°12.

N° de l'illustration : 19827000092X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation