

TABLEAU : LE CHRIST DE PITIÉ ENCADRÉ DE DEUX DONATEURS, FRANÇOIS GRIGNET ET SON ÉPOUSE ISABEAU RENEVIER

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail

Situé dans : Église paroissiale Saint-Hilaire

Dossier IM70000867 réalisé en 1982 revu en
1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Historique

D'après J. Gauthier, la fresque est contemporaine de la construction du porche de l'église ; mais d'après E. Perchet, le millésime 1535 était encore visible sur la fresque avant la Révolution ; par ailleurs, les armes de la famille Grignet étaient également encore visibles avant la Révolution, à la partie inférieure de la peinture.

Période(s) principale(s) : milieu 16e siècle

Éléments descriptifs

Catégories : peinture murale

Structures : en plein cintre

Iconographie :

Iconographie et décor : Christ souffrant, assis, portant : Instrument de la Passion (fouet) ; femme, agenouillé (en donateur) ; homme, agenouillé (en donateur). Le Christ est assis devant une colonne, de face et jambes de biais, les deux bras croisés sur la poitrine ; il porte barbe et moustache ; une draperie est nouée autour de ses reins ; sa tête est auréolée de rayons ; il est encadré de deux donateurs ; la femme à droite, vêtue d'une robe formant traîne et d'une sorte de pourpoint ajusté à la taille, est agenouillée sur un coussin ; au-dessus de sa tête, présence d'un phylactère vertical, où se trouvait une inscription ; l'homme à gauche est dans la même position.

Christ souffrant

assis

portant : Instrument de la Passion fouet

femme

agenouillé en donateur

homme

agenouillé en donateur

État de conservation :

mauvais état, oeuvre restaurée

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000867/index.htm>

Aire d'étude et canton : Pesmes

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

70, Pesmes place du Portail

N° de l'illustration : 19847000074V

Date : 1984

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine