

AUTEL, RETABLE (AUTEL DE LA CHAPELLE DE LA RÉSIE)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail

Situé dans : Église paroissiale Saint-Hilaire

Dossier IM70000860 réalisé en 1982 revu en
1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Historique

Autel retable daté d'entre 1556 et 1563 (d'après J. Gauthier) et réalisé par Denis Le Rupt et Nicolas Bryet (?); Denis Le Rupt aurait été, d'après Jules Gauthier, plus spécialisé dans la sculpture des ornements d'architecture; Nicolas Bryet aurait été, toujours d'après Jules Gauthier, très compétent pour sculpter bas-reliefs, frises et médaillons.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Nicolas Bryet (sculpteur), Denis Le Rupt (sculpteur)

Description

Usage de marbre rouge de sampans, marbre noir, marbre blanc (statues), et de pierre calcaire jaune pour le bas du retable avec inscription; retable plat scellé dans le mur est de la chapelle, encadré de deux colonnes rapportées reposant sur des stylobates; autel composé d'une tablette scellée dans le mur et soutenue par deux pieds en forme de balustre; décor sculpté dans la masse en bas-reliefs, ou décor rapporté

Éléments descriptifs

Catégories : taille de pierre

Structures : à niche

Iconographie :

Iconographie et décor : Christ, portant : croix; saint Jean-Baptiste (?), portant : croix; saint Marc (Lion de saint Marc); sainte Véronique, portant : Sainte Face; saint Pierre, portant : clé; saint Paul, portant : épée; Baiser de Judas; Christ, portant : roseau; Elévation de la Croix; Christ, portant : croix; Crucifixion; Mise au tombeau (?); médaillon : crâne; feuillage (en frise), fleur; coupe, portant : fruit, fleur, épi (blé); tête (ange); feuillage, fleur; coquille; feuille d'acanthé; fruit, corne d'abondance. Christ tenant une croix au centre, personnage barbu vêtu d'une tunique et d'un manteau et tenant une mince croix (saint Jean-Baptiste ?) à gauche, saint Marc et un lion à droite; sainte Véronique présentant la Sainte Face de Jésus sur un linge au centre, saint Pierre tenant des clefs à gauche, saint Paul tenant une épée à droite; métopes du retable aujourd'hui disparues (de gauche à droite) : le Baiser de Judas, Jésus roi des Juifs tenant un roseau, érection des croix sur le Golgotha, Jésus portant la croix, la Crucifixion, la Mise au tombeau (?); médaillon orné d'une tête de mort; feuillages allongés à contours découpés (pieds de la table); frise de feuillages légers et fleurettes, coupes d'où s'échappent des fruits des fleurs puis des épis de blé (pilastres); têtes d'anges pour la niche centrale, feuillages et boutons de fleurs pour les niches droite et gauche; coquilles sur la voûte des trois niches; feuilles d'acanthé sur les chapiteaux des pilastres; couronne de fruits encadrés de deux cornes d'abondance d'où s'échappent des fruits.

Christ

portant : croix

saint Jean-Baptiste portant croi
saint Marc Lion de saint Marc
sainte Véronique
portant : Sainte Face
saint Pierre
portant : clé
saint Paul
portant : épée
Baiser de Judas
Christ
portant : roseau
Elévation de la Croix
Christ
portant : croix
Crucifixion
Mise au tombeau
médaillon : crâne
feuillage en frise) fleuR
coupe
portant : fruit
fleur
épi blé
tête ange
feuillage
fleur
coquille
feuille d'acanthé
fruit
corne d'abondance

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000860/index.htm>

Aire d'étude et canton : Pesmes

Dénomination : autel, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

70, Pesmes place du Portail

N° de l'illustration : 19827000075VA

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine