

AUTEL, 2 GRADINS D'AUTEL, TABERNACLE, RETABLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail

Situé dans : Église paroissiale Saint-Hilaire

Dossier IM70000858 réalisé en 1982 revu en
1994

Auteur(s) : Eric Coutureau, Mathilde Huet



Historique

D'après Jules Gauthier, le retable daterait de 1725-1726 et aurait été réalisé par Julien Chambert ; mais il ne donne pas de références d'archives ; l'autel et le tabernacle paraissent plus récents (le galbe de l'autel décoré aux angles de larges feuillages découpés, l'absence d'ails au tabernacle semblent situer la fabrication de cet ensemble vers 1750-1760)

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle / 3e quart 18e siècle

Dates : 1725 / 1726

Auteur(s) de l'oeuvre :

Julien Chambert (sculpteur)

Description

Structure en bois et pierre d'autel en marbre ; panneaux assemblés par des tenons et des chevilles ; décor rapporté (éléments de la gloire) ; décor sculpté dans la masse (autel) ; bois peint en beige à l'imitation du marbre ; détails, gradins et tabernacle peints en doré

Éléments descriptifs

Catégories : menuiserie, taille de pierre

Iconographie :

Iconographie et décor : Agneau mystique, couché (croix), rayons lumineux ; chute végétale (feuillage) ; croisillon ; rinceau (feuillage) ; Christ, debout ; chute végétale (fleur) ; Dieu le Père, en buste ; nuée, rayons lumineux ; palme, pot à feu. Devant d'autel décoré de l'Agneau mystique couché sur une croix, entouré de rayons ; chutes de feuillages aux angles ; panneaux encadrant le motif central, ornés de croisillons. Gradins ornés de rinceaux de feuillages. Porte du tabernacle : Christ debout vêtu d'une robe ; chute de fleurs aux angles. Gloire : Dieu le Père sur des nuées, entouré de rayons ; volutes ornées de palmes et de deux pots à feu.

Agneau mystique

couché croix rayons lumineux

chute végétale feuillage

croisillon

rinceau feuillage

Christ

debout

chute végétale fleur

Dieu le Père

en buste
nuée
rayons lumineux
palme
pot à feu

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM70000858/index.htm>

Aire d'étude et canton : Pesmes

Dénomination : autel, gradins d'autel, tabernacle, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel-retable : vue d'ensemble.

70, Pesmes place du Portail

N° de l'illustration : 19827000255V

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

70, Pesmes place du Portail

N° de l'illustration : 19857000089VA

Date : 1985

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

70, Pesmes place du Portail

N° de l'illustration : 19847000078V

Date : 1984

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine