

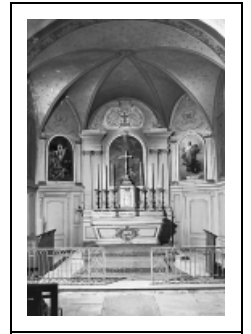
## AUTEL, GRADIN D'AUTEL, TABERNACLE, RETABLE, 6 CHANDELIERS ET CROIX D'AUTEL, 3 TABLEAUX (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône  
Lieucourt  
place du Portail

Situé dans : Église paroissiale Saint-Etienne

Dossier IM70000812 réalisé en 1982 revu en 1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



### Historique

Autel retable, tabernacle et boiseries du chœur ont été réalisés, d'après un dessin d'Anatole Amoudru, en 1785 ; peintures sur toiles, chandeliers et croix d'autel datent du 19<sup>e</sup> siècle ; les six chandeliers et la croix d'autel en bois doré, d'après un dessin d'Anatole Amoudru, datés également de 1785, et classés Monuments Historiques en avril 1981, n'ont pas été retrouvés.

**Période(s) principale(s) :** 4<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle / 19<sup>e</sup> siècle

**Dates :** 1785

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

Anatoile Amoudru (architecte, attribution par source)

### Description

Emmarchement à deux degrés ; retable à fond plat ; structure en chêne, peinte en gris ; décor et tabernacle dorés ; assemblage par tenons et mortaises ; panneaux chevillés ; gloire : les deux volutes sont en stuc, le décor au centre en papier peint ; le décor est soit rapporté (devant d'autel et tabernacle sauf la porte), soit taillé dans la masse (porte du tabernacle) ; les six chandeliers sont en métal repoussé

### Éléments descriptifs

**Catégories :** menuiserie, peinture, orfèvrerie

### Iconographie :

Iconographie et décor : agneau, couché (croix) ; palme ; triangle, rayons lumineux ; ciboire, épi (blé), mitre, grappe (raisin) ; calice, burette, livre, grappe (raisin), épi (blé), patène ; martyr (saint Etienne) ; Assomption (Vierge) ; résurrection (Christ).  
Devant d'autel orné d'un agneau couché sur une croix. Soubassement du tabernacle orné de palmes entrecroisées ; porte du tabernacle décorée d'un triangle entouré de rayons ; panneau gauche avec ciboire, épis de blé, mitre et grappe de raisin ; panneau droit avec calice, burettes, livre, grappe de raisin, épis de blé et patène. Peintures du retable : martyr de saint Etienne (centre), Assomption de la Vierge (à droite), Résurrection du Christ (à gauche).

agneau

couché croix

palme

triangle

rayons lumineux

ciboire

épi blé) mitre grappe

calice

burette  
livre  
grappe raisin épi  
martyre saint Etienne  
Assomption Vierge  
résurrection Christ

## Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000812/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Pesmes

**Dénomination** : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable, chandelier d'autel, croix d'autel, tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

N° de l'illustration : 19827000141X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

N° de l'illustration : 19827000141X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine