

TABLEAU : LA SAINTE FAMILLE (N° 2)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Chaumercenne

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité-de-Notre-Dame

Dossier IM70000801 réalisé en 1982 revu en 1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Historique

Copie d'après une oeuvre de Raphaël, la Madone de Loreto peinte vers 1511-1512, et dont on a perdu la trace peu après sa création.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Cadre en bois doré sur assiette ; toile à tissage fin ; couches picturales lisses

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :

Iconographie et décor : Sainte Famille : Vierge, à mi-corps, de face ; Enfant Jésus, couché sur le dos ; saint Joseph. La Vierge, le visage emprunt de douceur, tête penchée à droite, regarde son enfant couché au 1er plan sur un oreiller ; Jésus tend les bras vers sa mère ; celle-ci pince entre deux doigts de la main droite un léger voile suspendu au-dessus de l'enfant ; au 3e plan on aperçoit la tête de saint Joseph qui contemple la scène ; l'enfant et la Vierge sont éclairés par une lumière jaune assez douce.

Sainte Famille : Vierge
à mi-corps
de face
Enfant Jésus
couché sur le dos
saint Joseph

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000801/index.htm>

Aire d'étude et canton : Pesmes

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

70, Chaumercenne

N° de l'illustration : 19837000162V

Date : 1983

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine