

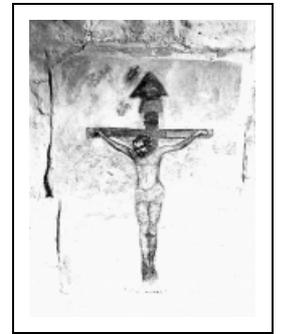
PEINTURE MONUMENTALE : DIEU LE PÈRE ET LE CHRIST EN CROIX

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Broye-Aubigny-Montseugny
Montseugny

Situé dans : Commanderie d'hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem de Sales-Montseugny, actuellement église paroissiale de l'Assomption et maison

Dossier IM70000771 réalisé en 1983 revu en 1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

Peinture exécutée sur un ciment recouvert d'une couche de plâtre (fresque à l'italienne ?) ; à la restauration, le corps et le visage du Christ ont été recouverts d'un glacis donnant l'aspect d'une cire ; le fond de la fresque est délimitée dans un rectangle de couleur jaune

Éléments descriptifs

Catégories : peinture murale

Iconographie :

Iconographie et décor : Crucifixion : Christ en croix, tête, portant : La couronne d'épines ; symbole christique : I.N.R.I. ; Dieu le Père, assis (nuage) ; oiseau. Christ, yeux ouverts, portant barbe et moustache, a les pieds posés l'un à côté de l'autre ; derrière la croix, Dieu le Père (portant une barbe épaisse, coiffé d'une mitre, vêtu d'une ample robe, et chaussé de souliers à extrémités rondes), était assis sur un nuage ; autour de sa tête, volettent deux oiseaux ; INRI sur le titulus.

Crucifixion : Christ en croix

tête

portant : La couronne d'épines

symbole christique : I.N.R.I.

Dieu le Père

assis nuage

oiseau

État de conservation :

mauvais état, oeuvre restaurée

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000771/index.htm>

Aire d'étude et canton : Pesmes

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

70, Broye-Aubigny-Montseugny, lieudit : Montseugny

N° de l'illustration : 19837000106V

Date : 1983

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine