

## TABLEAU : L'ASSOMPTION DE LA VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône  
Charcenne

Situé dans : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

Dossier IM70000709 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



### Historique

Proviendrait, d'après le dictionnaire des communes de la Haute-Saône, d'un ancien retable

**Période(s) principale(s)** : 18e siècle

### Description

Cadre cintré à la partie supérieure

### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture

**Structures** : rectangulaire vertical, cintré

### Iconographie :

Iconographie et décor : feuille de laurier ; Assomption : Vierge, assis (nuée), bras : écarté ; ange, angelot, tête (ange) ; homme, debout ; homme, accroupi ; homme, agenouillé. Feuilles de laurier imbriquées sur le cadre ; tableau : la Vierge assise sur des nuées est entourée d'un ange qui retient un pan de son manteau, d'angelots et de têtes d'anges ailés ; au registre inférieur, des personnages masculins, barbus (sauf un), sont à genoux, accroupis ou debout et regardent la scène en joignant les mains ou en levant les bras ; le deuxième personnage à gauche, cache ses yeux avec la paume de sa main droite.

feuille de laurier

Assomption : Vierge

assis nuée bras écart

ange

angelot

tête ange

homme

debout

homme

accroupi

homme

agenouillé

### Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000709/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Marnay

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

70, Charcenne

N° de l'illustration : 19827000513VA

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine