

TABLEAU : SAINTE MARIE-MADELEINE

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Avrigny-Virey
Avrigny

Situé dans : Église paroissiale Saint-Etienne

Dossier IM70000487 réalisé en 1976 revu en
1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Historique

Ce tableau du 19e siècle est une copie d'après Philippe de Champaigne, via la gravure de Nicolas de Platemontagne.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Philippe de Champaigne (auteur du modèle)

Description

Toile montée sur châssis

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :

Iconographie et décor : sainte Marie-Madeleine, de face, à mi-corps, bras : croisé ; crâne, encier, crucifix, livre (ouvert).

Marie-Madeleine, de face, à mi-corps, bras croisées sur la poitrine ; longs cheveux ruisselant sur les épaules ; devant elle, tête de mort, sur laquelle repose un livre ouvert ; à côté de la tête de mort, petit encier et crucifix.

sainte Marie-Madeleine

de face

à mi-corps

bras : croisé

crâne

encier

crucifix

livre ouvert

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000487/index.htm>

Aire d'étude et canton : Marnay

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

70, Avrigny-Virey rue de l' Eglise, lieudit : Avrigny

N° de l'illustration : 19777000353V

Date : 1977

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine