

## TABLEAU : LA MISE AU TOMBEAU

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône  
Avrigny-Virey  
Avrigny

Situé dans : Église paroissiale Saint-Etienne

Dossier IM70000485 réalisé en 1976 revu en  
1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



### Historique

Le Christ est copié du tableau de la Mise au tombeau du Caravage, conservé à la Pinacothèque du Vatican.

**Période(s) principale(s)** : 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

Michelangelo Merisi (auteur du modèle)

### Description

Cadre en bois, peint en brun foncé

#### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture

**Structures** : rectangulaire vertical

#### Iconographie :

Iconographie et décor : feuillage ; Mise au tombeau. Décor du cadre : feuillages sculptés dans la masse aux quatre angles.

Mise au tombeau : deux personnages, soutiennent le Christ ; au premier plan, une femme agenouillée cachant son visage dans ses mains ; à gauche tombeau ouvert ; derrière le tombeau, deux femmes regardent la scène ; au 3e plan, un vieillard barbu, main posée sur la barbe ; paysage au fond : montagne, mer, et ciel nuageux.

feuillage

Mise au tombeau

**État de conservation** :

oeuvre restaurée

### Informations complémentaires

• **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000485/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Marnay

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

70, Avrigny-Virey rue de l' Eglise, lieudit : Avrigny

N° de l'illustration : 19817000023V

Date : 1981

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine