TABLEAU : LA MISE AU TOMBEAU

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Avrigney-Virey
Avrigney

Situé dans : Église paroissiale Saint-Etienne

Dossier IM70000485 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Historique

Le Christ est copié du tableau de la Mise au tombeau du Caravage, conservé à la Pinacothèque du Vatican.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Michelangelo Merisi (auteur du modèle)

Description

Cadre en bois, peint en brun foncé

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : feuillage ; Mise au tombeau. Décor du cadre : feuillages sculptés dans la masse aux quatre angles. Mise au tombeau : deux personnages, soutiennent le Christ ; au premier plan, une femme agenouillée cachant son visage dans ses mains ; à gauche tombeau ouvert ; derrière le tombeau, deux femmes regardent la scène ; au 3e plan, un vieillard barbu, main posée sur la barbe ; paysage au fond : montagne, mer, et ciel nuageux.
feuillage
Mise au tombeau

État de conservation :
oeuvre restaurée

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000485/index.htm

Aire d'étude et canton : Marnay

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue générale.
70, Avrigney-Virey rue de l' Eglise, lieudit : Avrigney

N° de l'illustration : 19817000023V
Date : 1981
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine