

FONTS BAPTISMAUX ET LEUR RETABLE

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Oiselay-et-Grachaux
Oiselay

Situé dans : [Église paroissiale de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste](#)

Dossier IM70000423 réalisé en 1976 revu en 1994
Auteur(s) : Joël Guiraud, Mathilde Huet



Historique

15e siècle pour la cuve ; 18e siècle pour le retable

Période(s) principale(s) : 15e siècle / 18e siècle

Description

Cuve en pierre monolithe reposant sur un socle grossièrement maçonner ; base évasée à 16 pans passant au plan octogonal à la partie supérieure ; la cuve est percée d'une cuvette circulaire ; retable en bois peint et vernis composé d'une partie centrale encadrée de deux colonnettes cannelées à chapiteaux composites portées par de hauts soubassements et par un socle ; ces colonnettes sont dégagées devant des dossierets doubles à chapiteaux composites ; elles supportent un morceau d'architrave et corniche à denticules surmontée d'une cimaise fortement saillante ; le couronnement à une découpe supérieure cintrée ; motifs végétaux de la base des ailes, têtes d'angelots, personnages du bas-relief et du couronnement rapportés et collés ; traces d'outils visibles sur le socle

Eléments descriptifs

Catégories : taille de pierre, menuiserie, ébénisterie

Iconographie :

Cuve : face antérieure décorée d'un cheval gravé ; le pan situé à gauche est décoré d'une croix tréflée, et le pan situé à droite d'une fleur de lys. Relief du retable : Baptême du Christ (saint Jean-Baptiste sur un rocher, tenant le bâton cruciforme avec phylactère de la main gauche, verse de la main droite l'eau sur la tête du Christ) ; couronnement : relief représentant dieu vu à mi-corps, la main gauche sur un globe et bénissant de la droite. Sur les morceaux d'architrave s'appuie une volute sommée d'une sphère entourée d'une guirlande de draperie surmontée de trois roses ; de part et d'autre de la partie centrale, ailerons à volutes ornées d'acanthe et supportant un angelot soutenant une colonne ; ces ailerons sont portés par un double soubassement (le 1er est orné d'un motif végétal avec acanthe et crosses, le 2ème est orné d'une tête de Chérubin).

cheval

croix

fleur de lys

Baptême du Christ : saint Jean-Baptiste

debout rocher portant

Christ

debout eau

colombe

Dieu le Père

en buste

bénédiction main droit

feuille d'acanthe
angelot

État de conservation :
mauvais état

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :**<https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000423/index.htm>

Aire d'étude et canton :Gy

Dénomination :fonts baptismaux, retable des fonts baptismaux

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

70, Oiselay-et-Grachaux, lieudit : Oiselay

N° de l'illustration : 19767000360V

Date : 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

70, Oiselay-et-Grachaux, lieudit : Oiselay

N° de l'illustration : 19757000265X

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

70, Oiselay-et-Grachaux, lieudit : Oiselay

N° de l'illustration : 19757000266X

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

70, Oiselay-et-Grachaux, lieudit : Oiselay

N° de l'illustration : 19757000267X

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine