

## AUTEL, GRADIN, TABERNACLE, RETABLE, BALDAQUIN (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône  
Gy  
rue de l' Eglise

Situé dans : Église paroissiale Saint-Symphorien

Dossier IM70000375 réalisé en 1976 revu en  
1994

Auteur(s) : Mathilde Huet, Joël Guiraud



### Historique

Marche-pied du maître-autel réalisé en 1774 par Jean Vaisseau ; socle du grand autel réalisé en 1774 par Claude Perron ; en 1783 un marché est passé pour le baldachin, pour la gloire de l'autel du chœur et du maître-autel ; 1781 : dessin du baldachin du chœur de la nouvelle église par Louis Jorion, sculpteur de Champagne.

**Période(s) principale(s)** : 3e quart 18e siècle

**Dates** : 1774

#### **Auteur(s) de l'oeuvre :**

Jean-Baptiste Deschamps (sculpteur), Louis Jorion (sculpteur), Claude Perron (tailleur de pierre), Jean Antoine Vaisseau (ébéniste)

### Description

Autel-tombeau galbé en demi-cœur droit faiblement accentué ; tabernacle : petit édicule rectangulaire, sommé d'une croix (dont la face antérieure est couronnée par un arc en plein cintre) et reposant sur un gradin droit ; baldachin : soubassement concave sur lequel reposent quatre colonnes latérales à base attique et chapiteau composite ; sur les colonnes, s'appuie un entablement supportant un dais ; décor, tabernacle, baldachin, chapiteau, base des colonnes, modillons, denticules et décor du maître-autel sont dorés ; soubassement, fût des colonnes, fond de l'entablement et du maître-autel sont peints à l'imitation du marbre

### Éléments descriptifs

**Catégories** : menuiserie, orfèvrerie, sculpture

#### **Iconographie :**

Maître-autel : frises supérieure et inférieure (rinceaux de feuillages et de fleurs) ; médaillon central à motif rocaille avec bas-relief (Sacrifice d'Abraham). Gradin : rinceaux de feuillages, pampre, feuilles de vigne, raisin et épis de blé. Tabernacle : sur la porte, Christ bénissant portant une croix au creux du bras gauche ; guirlande et chute de fleurs, feuilles d'acanthé et roses, tête d'angelot ailé au sommet de l'arc en plein cintre couronnant la face antérieure ; Christ en croix au sommet. Baldachin : frise de feuillages sur l'entablement, roses, éclats rayonnants sur nuées, triangle de Yahvé, tête d'angelots ailés.

rinceau : feuillage

fleur

médaille : Sacrifice d'Abraham

rinceau : feuillage

pampre

feuille de vigne

raisin  
épi : blé  
Christ bénissant  
guirlande fleur feuillage  
frise feuillage fleur rayons lumineux nuée triangle Tétragramme  
angelot  
tête

## Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM70000375/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Gy

**Dénomination** : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable, ciborium

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

N° de l'illustration : 19767000392V

Date : 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

N° de l'illustration : 19767000392V

Date : 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine