



TABLEAU: LE CHRIST REMETTANT LES CLEFS À SAINT PIERRE (N° 2)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Gézier-et-Fontenelay

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre et Saint-

<u>Paul</u>

Dossier IM70000370 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s): Joël Guiraud, Mathilde Huet



Historique

Ce tableau du 19e siècle est une copie partielle de l'Ordre, tiré de la deuxième série des Sacrements de Nicolas Poussin.

Période(s) principale(s): 19e siècle

Description

Tableau constitué de deux registres superposés

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures: rectangulaire, en plein cintre

Iconographie:

1er registre : le Christ tient les clefs dans ses mains et les remet à Saint-Pierre ; la scène est située dans un paysage rocheux, devant les bâtiments d'une ville ; 2e registre : armes de saint Pierre peintes en jaune paille sur un fond peint faux bois.

Christ debout

remise des clés : saint Pierre

agenouillé

armoiries : saint Pierre

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé: https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000370/index.htm

Aire d'étude et canton : Gv

Dénomination: tableau



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19757000013V

Date: 1975

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cartouche inférieur du cadre.

N° de l'illustration : 19757000014X

Date: 1975

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19757000013V

Date: 1975

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cartouche inférieur du cadre.

N° de l'illustration : 19757000014X

Date: 1975

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation