

TABLEAU : SAINTE CÉCILE

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Autoreille
rue du Lac

Situé dans : Église paroissiale Sainte-Cécile

Dossier IM70000259 réalisé en 1976 revu en
1994

Auteur(s) : Joël Guiraud, Mathilde Huet



Historique

Copie inspirée de la sainte Cécile de Mignard (1691) au Louvre ; elle ne s'en distingue qu'au niveau du second plan : entre la _COLONNAGE de la baie dans la toile de Mignard, on distingue un paysage vallonné et verdoyant ; ici sur le paysage, traité d'une manière plus floue, s'inscrivent les deux scènes du martyre de sainte Cécile (à gauche) et de son couronnement (à droite).

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle / 1er quart 19e siècle

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :

La scène se passe dans une pièce ornée d'une tenture, d'une table et d'une colonne, avec au fond un paysage champêtre ; sainte Cécile joue de la harpe ; les yeux levés au ciel, elle semble perdue dans sa méditation ; un angelot debout devant elle, tient un carnet de musique ; une guitare, appuyée contre la table, un tambourin et deux instruments à vent posés à même le sol, soulignent le thème de sainte Cécile musicienne ; ses cheveux longs noirs, sont en partie enserrés dans une coiffure en forme de turban.

tenture

table

colonne

paysage

sainte Cécile

assis

instrument de musique : harpe

guitare

tambourin

flûte

hautbois

État de conservation :

mauvais état

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000259/index.htm>

Aire d'étude et canton : Gy

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

70, Autoreille rue du Lac

N° de l'illustration : 19767000304V

Date : 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine