

ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Saint-Loup-sur-Semouse

Dossier IM70000234 réalisé en 1985 revu en 1993

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Hélène Monneret, Bernard
Pontefract



Historique

Une étiquette sur le sommier indique que "Ces orgues ont été faites le 3 décembre 1856 par Mr Antoine Philipowicz, facteur d'orgues à Mirecourt (88)". Vers 1960, Schwendekel transforma la partie instrumentale, la dotant d'une registration plus classique. En 1984, Jean Bourgarel effectue un relevage. Le buffet est antérieur à la construction de la partie instrumentale, peut-être de la fin du 18e siècle ?

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle / 3e quart 19e siècle / 3e quart 20e siècle

Dates : 1856

Auteur(s) de l'oeuvre :

Antoine Philipowicz (facteur d'orgues), Etablissements Schwenkedel (facteur d'orgues)

Description

L'orgue est composé de 2 claviers de 54 notes et d'un pédalier de 30 notes. Les claviers et les jeux sont à traction mécanique, le pédalier pneumatique. Le buffet comprend 3 tourelles, celle du centre étant la plus élevée, reliées par 2 plates-faces.

Éléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie

Iconographie :

ornementation lambrequins feston

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Haute-Saône

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

N° de l'illustration : 19897000025X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

N° de l'illustration : 19897000025X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine