

ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Ronchamp

Dossier IM70000232 réalisé en 1985 revu en 1993

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Hélène Monneret, Bernard
Pontefract



Historique

L'orgue fut construit vers 1865 par le facteur d'orgues Charles Didier d'Epinal (Vosges). Partiellement détruit à la libération (1944), il fut reconstruit par le facteur Louis Georgel vers 1947, la reconstruction dura 18 mois. A l'origine, l'orgue comportait deux claviers et la console se trouvait sur le côté.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle / 2e quart 20e siècle

Dates : 1865 / 1947

Auteur(s) de l'oeuvre :

Charles Didier (facteur d'orgues), Louis Georgel (facteur d'orgues)

Description

L'instrument, à transmission pneumatique, est composé de 3 claviers de 56 notes et d'un pédalier de 30 notes. La console est à demi encastrée dans le soubassement. Le buffet, de style néo-gothique, comprend 3 tourelles, celle du centre étant la plus importante, couronnées de pinacles, et 2 plates-faces divisées en 2 parties.

Éléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie

Iconographie :

ornementation arceau arc trilobé arc brisé pinacle

État de conservation :

mauvais état, remaniement

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Haute-Saône

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

70, Ronchamp

N° de l'illustration : 19897000010X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine