



ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Luxeuil-les-Bains place Saint-Pierre

Dossier IM70000222 réalisé en 1985 revu en 1993 Auteur(s) : Stéphane Ponard, Hélène Monneret, Bernard

Pontefract



Historique

L'orgue a été édifié en 1617. Le buffet est l'oeuvre du sculpteur Jean Dognadec. La console condamnant l'ancienne porte a été réalisée entre 1668 et 1695. Le sommier a été refait entre 1760 et 1789 et agrandi à 54 notes. En 1808, le facteur Jean-Baptiste Gavot reconstruit la soufflerie et le sommier de positif en y ajoutant un basson hautbois. En 1829, il augmente l'orgue d'un clavier d'écho. Joseph Callinet effectue une importante réparation en 1841 et Claude-Ignace Callinet restaure l'orgue vers 1856. Après un relevage fait par la maison Didier de Nancy, Jules Bossier effectue une reconstruction en 1917. Louis Georgel changea une fois de plus la soufflerie et les plans sonores en 1949. Jean Deloye et Philippe Hartmann restituent à l'orgue son aspect et la disposition classique de ses plans sonores en 1974.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle / 2e moitié 17e siècle / 2e moitié 18e siècle / 1er quart 19e siècle / 3e quart 19e siècle / 3e quart 20e siècle

Dates: 1617 / 1808 / 1949 / 1974

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean Dognadec (sculpteur), Jean-Baptiste Gavot (facteur d'orgues), Claude-Ignace Callinet (facteur d'orgues), Louis Georgel (facteur d'orgues), Jean Deloye (facteur d'orgues), Philippe Hartmann (facteur d'orgues)

Description

Orgue à transmission mécanique composé de claviers. Les 3 tourelles centrales du grand corps actuel constituent l'ancien grand orgue et le positif d'alors était la réplique exacte du grand orgue. La console est en deux parties. A l'étage, la balustrade concave encadre le buffet de positif. Les montants des tourelles sont des pilastres à chapiteaux.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie

Structures: plan rectangulaire

Iconographie:

La gigantesque feuille d'acanthe qui repose sur les épaules du géant est taillée dans une seule pièce de chêne. Entre les volutes d'acanthes sont sculptés des instruments de musique.

ornementation feuille d'acanthe rinceaux godron médaillon pot fleur ornement à forme végétale guirlande chapiteau instrument de musique violon trompette flûte à bec cor

animal lion

résurrection du Christ : croix

globe draperie

saint Jean-Baptiste

figure personnage tunique figures mythologiques géant atlante

État de conservation :

remaniement, oeuvre restaurée

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Haute-Saône

Dénomination : orgue



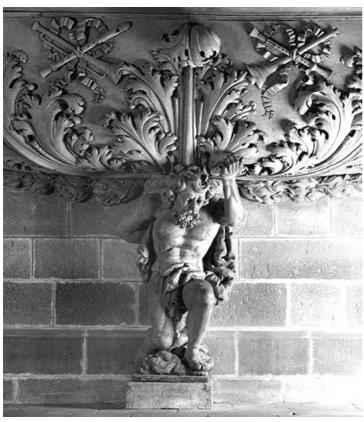
Vue de face. 70, Luxeuil-les-Bains place Saint-Pierre

 N° de l'illustration : 19897000001VA

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le géant soutenant la console. 70, Luxeuil-les-Bains place Saint-Pierre

N° de l'illustration : 19897000039X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le géant soutenant la console, vu de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 19897000040X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : atlante extérieur gauche.70, Luxeuil-les-Bains place Saint-Pierre

N° de l'illustration : 19897000057X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : atlante intérieur gauche, vu de face. 70, Luxeuil-les-Bains place Saint-Pierre

N° de l'illustration : 19897000049X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : atlante intérieur gauche, vu de trois quarts.

N° de l'illustration : 19897000051X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : atlante intérieur droit.70, Luxeuil-les-Bains place Saint-Pierre

N° de l'illustration : 19897000053X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : atlante extérieur droit, vu de face. 70, Luxeuil-les-Bains place Saint-Pierre

N° de l'illustration : 19897000052X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : atlante extérieur droit, vu de trois quarts.

N° de l'illustration : 19897000054X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ de la Résurrection au sommet du positif.

N° de l'illustration : 19897000044X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : lion sur la balustrade, à droite du positif. 70, Luxeuil-les-Bains place Saint-Pierre

N° de l'illustration : 19897000045X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue d'amortissement représentant un personnage en tunique. 70, Luxeuil-les-Bains place Saint-Pierre

N° de l'illustration : 19897000043X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue d'amortissement représentant un personnage en tunique et pot-à-fleurs. 70, Luxeuil-les-Bains place Saint-Pierre

N° de l'illustration : 19897000046X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean-Baptiste en couronnement. 70, Luxeuil-les-Bains place Saint-Pierre

N° de l'illustration : 19897000042X

Date: 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation