



4 BAS-RELIEFS: ALLÉGORIES

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Gray place de la Sous-Préfecture

Situé dans : Basilique Notre-Dame

Dossier IM70000017 réalisé en 1991 revu en

1992

Auteur(s): Christiane Claerr



Historique

Ces quatre bas-reliefs sont tout ce qui reste du programme iconographique d'origine du portail central de la basilique

Période(s) principale(s): 1ère moitié 16e siècle

Eléments descriptifs Catégories : sculpture

Iconographie:

sujet : bas-reliefs gauches, allégorie de la mort et de la vie ; bas-reliefs droits : allégories de la vertu et du vice figures allégorie mort crâne génie torche figures allégorie vie Enfant Jésus figures allégorie vertu tête figures allégorie vice tête

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000017/index.htm

Thématiques : enquête partielle

Aire d'étude et canton : Gray

Dénomination : bas-relief



Premier bas-relief gauche : allégorie de la mort, de face. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000723X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier bas-relief gauche : allégorie de la mort, partie gauche. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000722X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier bas-relief gauche : allégorie de la mort, partie droite. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000724X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième bas-relief gauche : allégorie de la vie, de face. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000715X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième bas-relief gauche : allégorie de la vie, partie gauche. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000716X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième bas-relief gauche : allégorie de la vie, partie droite. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000717X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième bas-relief droit : allégorie du vice, de face. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000719X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième bas-relief droit : allégorie du vice, partie gauche. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000718X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième bas-relief droit : allégorie du vice, partie droite. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000720X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier bas-relief droit : allégorie de la vertu, vue d'ensemble. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000721X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier bas-relief droit : allégorie de la vertu, de face. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000727X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier bas-relief droit : allégorie de la vertu, partie gauche. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000726X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier bas-relief droit : allégorie de la vertu, partie droite. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000725X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation