



4 BAS-RELIEFS, TYMPAN, 6 STATUES (DÉCOR SCULPTÉ DE LA PORTE CENTRALE DU PORTAIL)

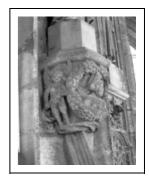
Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Gray place de la Sous-Préfecture

Situé dans : Basilique Notre-Dame

Dossier IM70000016 réalisé en 1991 revu en

1992

Auteur(s): Christiane Claerr



Historique

Ensemble iconographique composite : il reste peu de chose du décor d'origine de la porte centrale du portail de l'église daté de la 1ère moitié du 16e siècle : les reliefs du tympan qui représentaient le Christ en croix, Dieu le Père, la colombe du Saint-Esprit, la Vierge et saint Jean et deux larrons ont été bûchés en 1793 ; il subsiste néanmoins de cette époque quatre bas-reliefs situés sur les chapiteaux des colonnes engagées des deux ébrasements ; en 1863, le sculpteur graylois Constant Grandgirard est chargé par l'architecte Victor Baille de restaurer entièrement les sculptures de cette porte : il exécute six statues et un nouveau relief pour l'ornement du tympan.

Période(s) principale(s): 16e siècle / 19e siècle

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000016/index.htm

Thématiques : enquête partielle

Aire d'étude et canton : Gray



Premier bas-relief droit : allégorie de la vertu, partie gauche. 70, Gray place de la Sous-Préfecture

N° de l'illustration : 19917000726X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



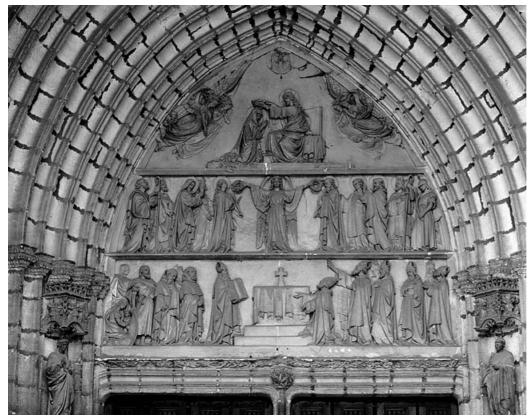
Saint Ferjeux : de trois quarts droit.

N° de l'illustration : 19917000713X

Date: 1991

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de face. 70, Gray rue des Ursules

N° de l'illustration : 19927000170V

Date: 1992

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation