

## VERRIÈRE DE LA SALLE À MANGER

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre  
Saint-Honoré-les-Bains  
4 avenue de Rémy

Situé dans : Maison 4 avenue de Rémy dite Villa Aline ou Villa Diana

Dossier IM58002404 réalisé en 2019  
Auteur(s) : Fabien Dufoulon



### Historique

La verrière est signée et datée ("L. Lobin Tours 1881") dans la bordure inférieure, tout comme celle du salon. Originaire de Tours, Lucien Léopold Lobin est un habitué de la station thermale de Saint-Honoré-les-Bains. Il y fait construire une petite maison en 1883. Cette maison se situait à l'emplacement d'une villa bâtie dans les décennies suivantes. L'artiste est également l'auteur de verrières commandées par la famille d'Espeuilles pour le chœur de l'église Saint-Loup et par Eugène Collin pour la Villa La Rouveyre. La verrière a été modifiée tardivement. L'écu ("D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent et de trois coupeaux de sinople") est en effet traité dans un style très différent de celui du salon. Les armes sont très proches de celles d'Antoine du Paquier, apothicaire à Mirecourt dans la seconde moitié du 16e siècle. On peut donc supposer que le second propriétaire, le docteur Édouard du Pasquier, a actualisé le décor de la verrière après 1921.

**Période(s) principale(s)** : 4e quart 19e siècle / 2e moitié 20e siècle

**Dates** : 1881 (porte la date)

**Auteur(s) de l'œuvre** :

Lucien-Léopold Lobin (verrier, attribution par travaux historiques), Maurice Ferdinand Pierre Binet (propriétaire, attribution par travaux historiques)

### Description

La verrière est composée de trois panneaux fixés par deux barlotières et renforcés par trois vergettes. Elle est principalement composée d'une vitrerie à bornes octogonales bordée d'un encadrement festonné jaune et d'un liseré bleu. Aux deux tiers de sa hauteur, un écu ("D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent et de trois coupeaux de sinople") est entouré d'une couronne de laurier enrubannée. Cet écu tranche, par son style, avec celui de la verrière du salon exécutée une quarantaine d'années plus tôt. La géométrisation des formes rappelle, dans une certaine mesure, le répertoire ornemental de l'Art Déco.

### Eléments descriptifs

**Catégories** : vitrail

**Structures** : baie libre forme complexe, 1

**Matériaux** : verre transparent, en plusieurs éléments

**Dimensions** :

Dimensions : h = 64,5 cm, la = 170,5 cm.

### Iconographie :

écu

feston

couronne de laurier

ruban

**Inscriptions :**

L. Lobin Tours 1881

inscription concernant l'auteur; armoiries

**État de conservation :**

bon état

## Sources documentaires

### Bibliographie

- **L'Atelier Lobin. L'art du vitrail en Touraine. 1994.**

[Exposition. Tours. 1994-1995]. L'Atelier Lobin. L'art du vitrail en Touraine. Chambray-lès-Tours, 1994. ISBN 2-85443-261-4.

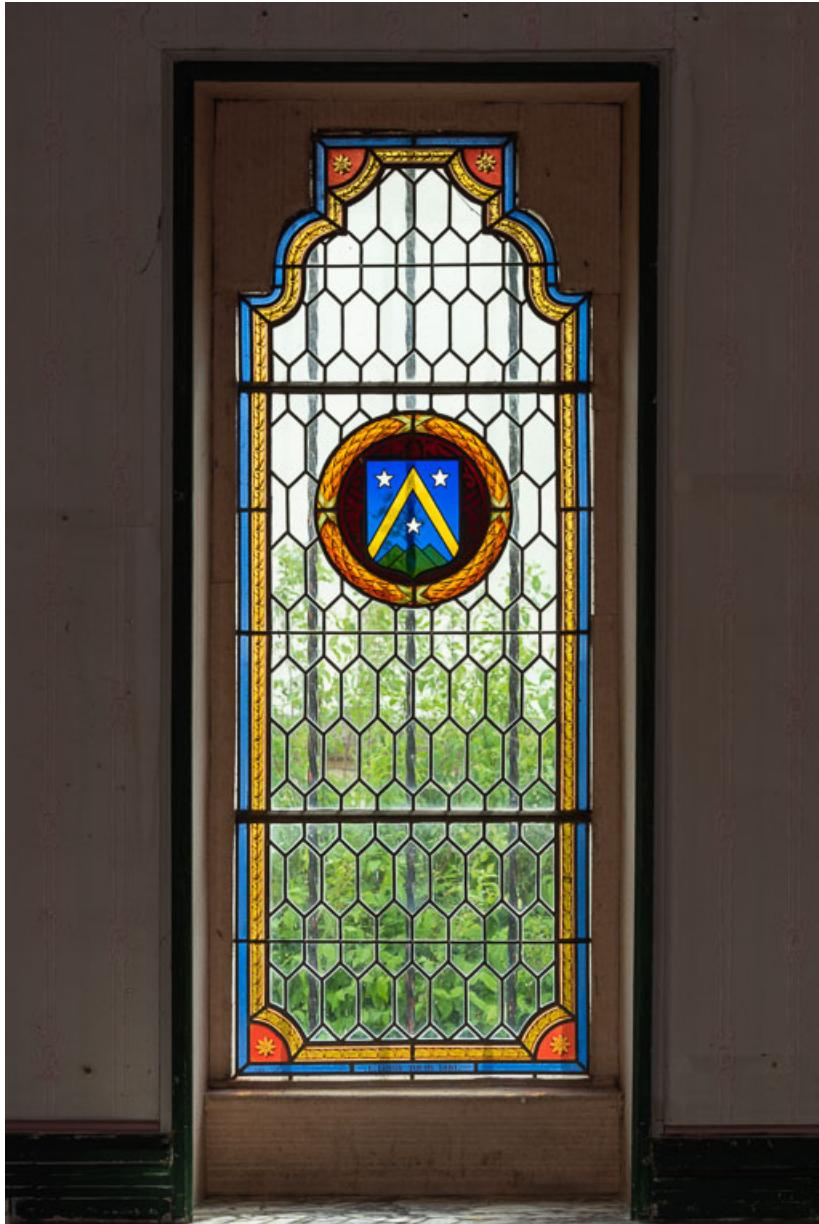
## Informations complémentaires

**Thématiques :** thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

**Aire d'étude et canton :** Bourgogne-Franche-Comté

**Dénomination :** verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

58, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémyilly

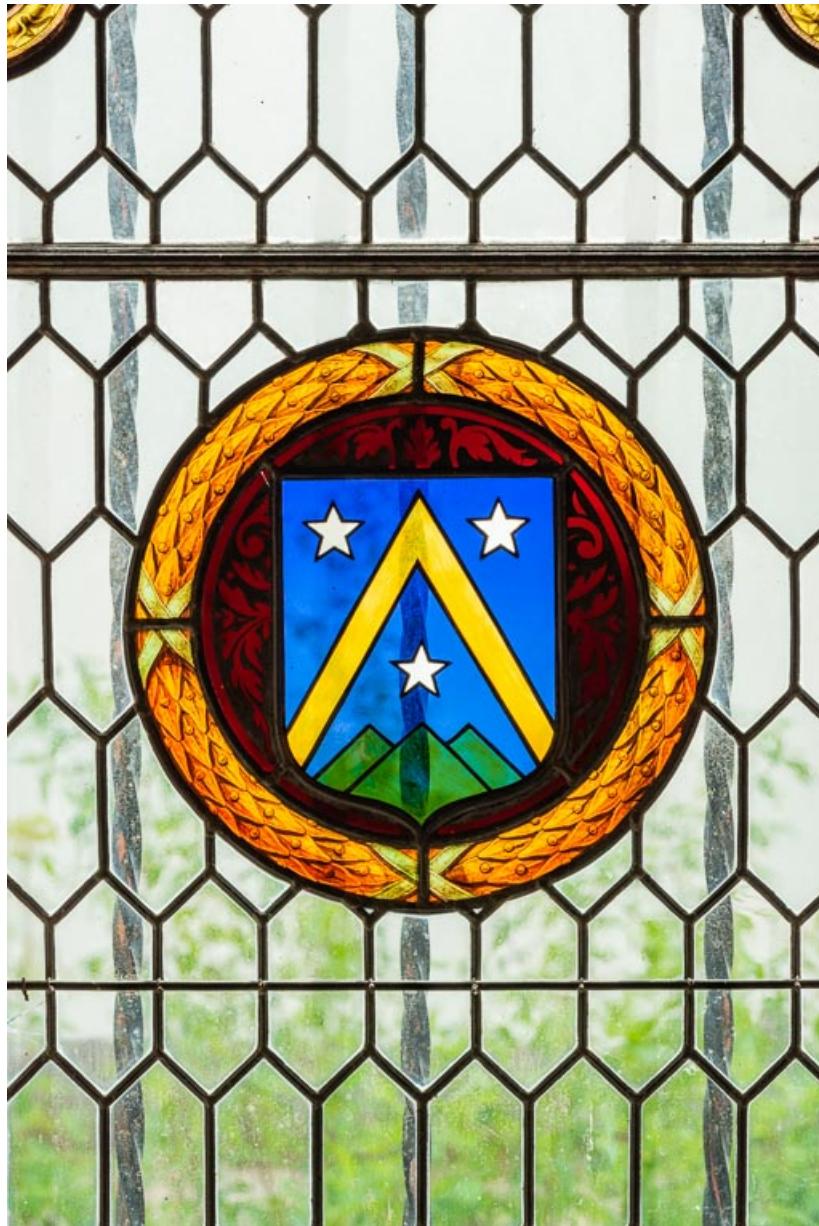
N° de l'illustration : 20195800020NUC4A

Date : 2019

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail, médaillon central.**

58, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémyilly

N° de l'illustration : 20195800021NUC4A

Date : 2019

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail, signature et date.**

58, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémyilly

N° de l'illustration : 20195800022NUC4A

Date : 2019

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine