



PEINTURES MONUMENTALES: LES ARTS

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Dole 30 rue du Mont-Roland

Situé dans : Théâtre municipal

Emplacement : Fausse-voûte en cul-de-four de l'antichambre du

foyer

Dossier IM39002584 réalisé en 2022

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

Les peintures ont été réalisées en 1843 par le peintre scénographe Victor Chenillon (?-1880) ou peut-être, sous sa direction, par F. Valbrun, également chargé des figures du plafond de la salle. Elles ont été restaurées en 2020-2021 par Bruno Gelper (société Arts & Bâtiments 63, à Issoire).

Période(s) principale(s): 2e quart 19e siècle

Dates: 1843 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Victor Chenillon (peintre, attribution par source), F. Valbrun (peintre, attribution par source)

Description

Les peintures sont réalisées sur du carton marouflé sur la fausse-voûte en cul-de-four, faite en bois et plâtre. Chacune est figurée dans un panneau à fond bleu, inscrit dans un autre plus grand à fond rouge.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Iconographie:

Chaque figure est représentée de face et en pied avec ses attributs ; de gauche à droite : la Sculpture (avec un marteau et une statuette), l'Architecture (colonne, équerre et fil à plomb), la Musique (figure masculine - Apollon - tenant une lyre), la Peinture (palette, pinceaux et appuie-main) et la Littérature (calame et papier).

art de la musique de face en pied lyre littérature de face en pied papier calame art de l'architecture de face en pied colonne équerre fil à plomb art de la peinture de face en pied pinceau palette appuie-main art de la sculpture de face en pied marteau statuette

Sources documentaires

Documents d'archives

Archives municipales de Dole : 1 M 155 Théâtre municipal. Construction, ravalement de façades. 1827-1974.
Archives municipales de Dole : 1 M 155 Théâtre municipal. Construction, ravalement de façades. 1827-1974.
Lieu de conservation : Archives municipales, Dole- Cote du document : 1 M 155

Documents figurés

• Photographies réalisées lors de la restauration du théâtre. 2020.

Photographies réalisées lors de la restauration du théâtre. Photographies en couleur, par Yves Regaldi. 2020. Lieu de conservation : Ville de Dole, Services techniques

Bibliographie

 François Chatillon Architecte. Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. 2014.

François Chatillon Architecte. Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. Paris : François Chatillon Architecte, 2014. 87 p. : ill. ; 30 cm.

Lieu de conservation : Ville de Dole, Services techniques

 François Chatillon Architecte. Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. Rapport de sondages de polychromie. Mai 2014.

François Chatillon Architecte. Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. Rapport de sondages de polychromie. Paris : François Chatillon Architecte, mai 2014. [109] p. : ill. ; 30 cm. Lieu de conservation : Ville de Dole, Services techniques

• Le théâtre de Dole : une élégante architecture du XIXe siècle. Septembre 2017. Le théâtre de Dole : une élégante architecture du XIXe siècle. Cahiers dolois, n° 14, septembre 2017, p. 1-16 : ill. Numéro spécial des Cahiers dolois consacré au théâtre.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination: peinture monumentale



Le décor en 2020, avant restauration. 39, Dole, 30 rue du Mont-Roland

Source:

Photographies réalisées lors de la restauration du théâtre. Photographies en couleur, par Yves Regaldi. 2020.

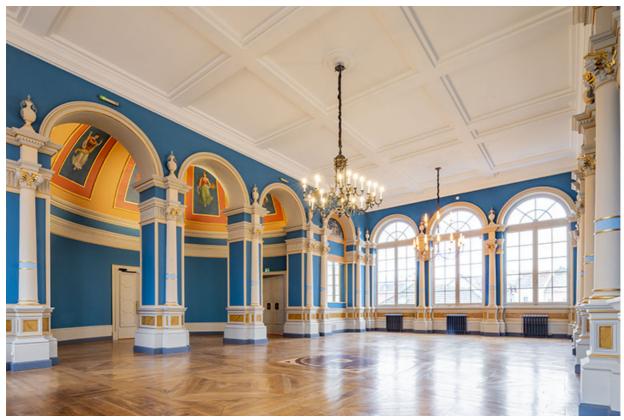
Lieu de conservation : Ville de Dole, Services techniques

N° de l'illustration : 20223900687NUC4A

Date: 2022

Auteur : Yves Regaldi

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du foyer avec l'antichambre en hémicycle à gauche.

N° de l'illustration : 20223900170NUC4A

Date: 2022

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des peintures sur la fausse-voûte en cul-de-four.

N° de l'illustration : 20223900190NUC4A

Date: 2022

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Sculpture.

N° de l'illustration : 20223900194NUC4A

Date: 2022

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Architecture.

N° de l'illustration : 20223900193NUC4A

Date: 2022

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Musique.

N° de l'illustration : 20223900192NUC4A

Date: 2022

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Peinture.

N° de l'illustration : 20223900191NUC4A

Date: 2022

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Littérature.

N° de l'illustration : 20223900195NUC4A

Date: 2022

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation