

STATUE : LA VIERGE À L'ENFANT

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Poligny
rue du Collège

Emplacement : Chapelle à l'extrémité orientale du bas-côté sud de l'église collégiale Saint-Hippolyte

Dossier IM39002558 réalisé en 2021

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

La statue se trouve dans la "chapelle du fondateur" située à l'extrémité orientale du bas-côté sud de l'église collégiale de Poligny. Elle a été étudiée par Pierre Quarré, qui l'a d'abord attribuée à un atelier dijonnais (1960) puis plus précisément à Claus de Werve dans le cadre de l'exposition consacrée au sculpteur (1976). Elle est généralement identifiée à "l'image" de Notre-Dame devant laquelle les chanoines, en procession, devaient chanter une antienne d'après l'acte de la fondation du chapitre par Jean Chousat daté de 1429. La statue est actuellement sur le tabernacle de la chapelle, devant un retable représentant l'Assomption et le Couronnement de la Vierge (vers 1611) attribué à Otto van Veen dit Venius, offert à la collégiale avant 1673. La clef de voûte de la croisée d'ogives de la chapelle ne porte pas les armes de Jean Chousat mais un écu à trois clous appointés. Cet écu serait celui d'une confrérie de la Sainte-Croix d'après Sabine Witt (2009).

Période(s) principale(s) : 2e quart 15e siècle

Dates : 1429 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Claus de Werve (sculpteur, attribution par analyse stylistique)

Description

La statue est en pierre calcaire d'Asnière-lès-Dijon. La polychromie et la dorure ne sont pas d'origine. Une carte postale ancienne montre la présence d'objets rapportés : couronnes sur les têtes et sceptre dans la main gauche de la Vierge (19e siècle).

Éléments descriptifs

Catégories : sculpture

Structures : revers sculpté

Matériaux : calcaire, peint, doré

Dimensions :

Dimensions : h = 163 cm, la = 81 cm, pr = 35 cm.

Iconographie :

La Vierge est debout et tient l'Enfant sur son bras droit. Le rejet d'un pan du manteau sur le bras gauche, dont la main devait à l'origine tenir un sceptre ou une tige de fleurs, permet au sculpteur d'élargir la silhouette de la Vierge, ce qui est assez caractéristique de la statuaire bourguignonne de la première moitié du 15e siècle.

Vierge à l'Enfant en pied

État de conservation :

bon état

Sources documentaires

Bibliographie

- **Quarré, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. 1960.**
Quarré, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. In : Congrès archéologique de France, 118e session. Paris : Société française d'archéologie, 1960. p. 209-224.
- **[Exposition. Dijon, Musée des Beaux-Arts. 1976]. Claux de Werve et la sculpture bourguignonne dans le premier tiers du XVe siècle. 1976.**
[Exposition. Dijon, Musée des Beaux-Arts. 1976]. Claux de Werve et la sculpture bourguignonne dans le premier tiers du XVe siècle. Dir. Pierre Quarré. Dijon : Musée de Dijon, Palais des Ducs de Bourgogne, 1976.
- **Jenzer, Muriel. Le chantier de Saint-Hippolyte de Poligny (1414-1457) d'après les comptes de construction.1994.**
Jenzer, Muriel. Le chantier de Saint-Hippolyte de Poligny (1414-1457) d'après les comptes de construction. In : Bulletin monumental, t. 152, n°4, année 1994. p. 415-458.
- **Baudoin, Jacques. La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté. 1996.**
Baudoin, Jacques. La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté. Nonette : Éditions Créer, 1996.
- **[Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. La Sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530). 2007.**
[Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. La Sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530). Réd. Véronique Boucherat, Bénédicte Gaulard, Liliane Hamelin, Samuel Monier, Claude Ponsot, Sandrine Roser, Jean-François Ryon et Sylvie de Vesvrottes. Lons-le-Saunier : Éditions des Amis des Musées du Jura, 2007.
- **Witt, Sabine. Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois. 2009.**
Witt, Sabine. Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois. Korb : Didymos-Verlag, 2009.
- **Ponsot, Claude. Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne. 2017.**
Ponsot, Claude. Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne. Lons-le-Saunier : Méta Jura, 2017.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : statue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Situation de la chapelle du fondateur, à l'extrémité du bas-côté sud.
39, Poligny rue du Collège

N° de l'illustration : 20213900025NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Situation de la chapelle du fondateur, à l'extrémité du bas-côté sud.
39, Poligny rue du Collège

N° de l'illustration : 20213900026NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle du fondateur.

39, Poligny rue du Collège

N° de l'illustration : 20213900029NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle du fondateur.

39, Poligny rue du Collège

N° de l'illustration : 20213900028NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Clef de voûte de la chapelle, écu portant trois clous appointés.
39, Poligny rue du Collège

N° de l'illustration : 20213900031NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vierge à l'Enfant.

39, Poligny rue du Collège

N° de l'illustration : 20213900030NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine