

BAIES 1 À 6

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Syam

Dossier IM39002545 réalisé en
1982

Auteur(s) : Martine Callias Bey



Historique

Les baies 1 et 2 ont été réalisées en 1896 par le peintre-verrier parisien Auguste Proye.
Le carton utilisé pour la baie 1 est peut-être le même que celui de la baie 5 de l'église Saint-Etienne de Sirod (Jura).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1896

Auteur(s) de l'oeuvre :

Auguste Proye (peintre-verrier, attribution par source)

Description

1 lancette en plein cintre.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette en plein cintre

Iconographie :

Baie 1 : Assomption

Baie 2 : saint évêque portant une maquette d'église

Baie 3 : Sacré-Coeur de Jésus dans un médaillon central

Baie 4 : Sacré-Coeur de Marie dans un médaillon central

Baie 5 : Instruments de la Passion dans un médaillon central

Baie 6 : Agneau pascal dans un médaillon central

Assomption

Sacré-Coeur

Sacré-Coeur de Marie

Agneau mystique

Instrument de la Passion

État de conservation :

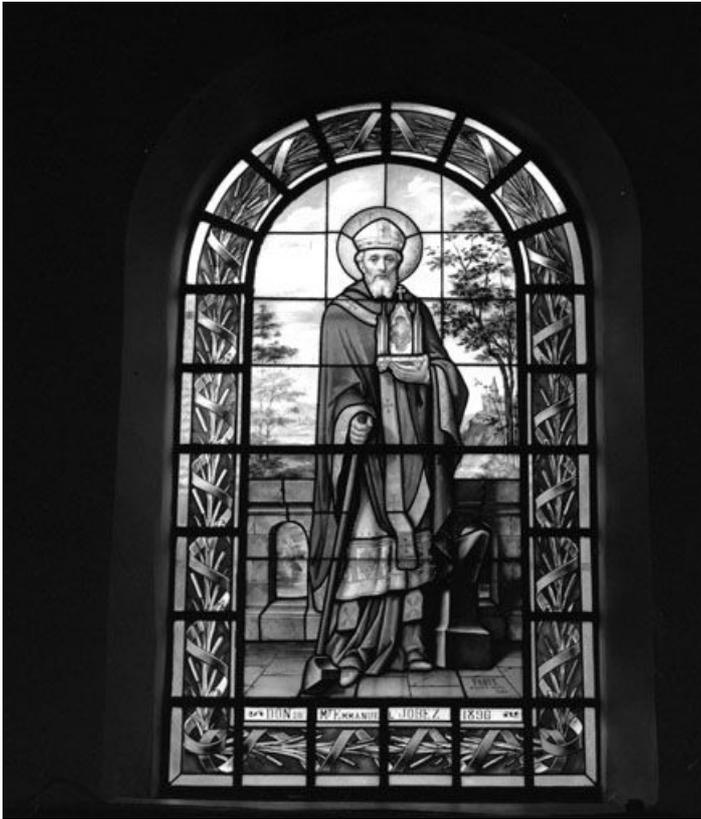
bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Champagnole

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 2 : vue d'ensemble.

39, Syam

N° de l'illustration : 19823900237X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 4 : vue d'ensemble.

39, Syam

N° de l'illustration : 19823900238X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 5 : vue d'ensemble.

39, Syam

N° de l'illustration : 19823900239X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine