

VITRAUX DE L'ÉGLISE SAINT-JULIEN

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Julien

Dossier IM39002525 réalisé en
1982

Auteur(s) : Martine Callias Bey



Historique

En 1508, une chapelle Sainte-Barbe fut élevée pour Guillaume et Pierre (?) Darlay, bourgeois de Saint-Julien, au flanc nord de l'église. Celle-ci, construite au 15^e siècle, fut l'objet de remaniements et d'adjonctions au cours des 17^e, 18^e et 19^e siècles. Les fondateurs de la chapelle Sainte-Barbe commandèrent, en 1508, deux verrières à l'atelier lyonnais Guillaume et Pierre Darlay, qui oeuvrait à l'église Notre-Dame de Brou ainsi qu'à la cathédrale d'Aoste, et manifestait déjà certaines influences italiennes. Déposés lors de la reconstruction de la chapelle, ces vitraux furent restaurés par G.C. Lavergne, en 1880, qui remplaça saint Pierre par sainte Anne ; les calques exécutés par Louis Clos et publiés dans les Mémoires de la Société d'émulation du Jura (1867 à 1883) témoignent de leur état à cette époque. Leur altération était telle en 1980, qu'ils furent alors déposés, restaurés par l'atelier Parot et reposés en 1982. D'autres baies dans l'église contiennent des vitraux du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 16^e siècle

Dates : 1508 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Guillaume et Pierre Darlay (peintre-verrier)

Description

3 lancettes et tympan à 10 mouchettes.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette

État de conservation :

bon état

Sources documentaires

Bibliographie

- **Prost, Bernard. Notice sur les anciens vitraux de l'église de Saint-Julien : (Jura) et incidemment sur ceux de Notre-Dame de Brou : (Ain). Publications archéologiques de la Société d'émulation du Jura, 1885, 1**

Prost, Bernard. Notice sur les anciens vitraux de l'église de Saint-Julien : (Jura) et incidemment sur ceux de Notre-Dame de Brou : (Ain). Publications archéologiques de la Société d'émulation du Jura, 1885, 1

- **Bégule, Lucien. Les vitraux du Moyen Age et de la Renaissance dans la région lyonnaise, et spécialement dans l'ancien diocèse de Lyon. Paris, 1911**

Bégule, Lucien. Les vitraux du Moyen Age et de la Renaissance dans la région lyonnaise, et spécialement dans l'ancien diocèse de Lyon. Paris, 1911

- **Brune, Paul. Notice sur un vitrail du Musée de Besançon. Les anciens vitraux de la Franche-Comté. Réunion des sociétés des beaux-arts des départements, 1912**

Brune, Paul. Notice sur un vitrail du Musée de Besançon. Les anciens vitraux de la Franche-Comté. Réunion des sociétés des beaux-arts des départements, 1912.

- **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954**

Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle. - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.

Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.HA 63

- **Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970**

Ledeur, Lucien. Franche-Comté. Dans : Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970

- **Genevaux, Louis. Voyage à travers le Jura. Colmar-Ingersheim : S.A.E.P., 1971**

Genevaux, Louis. Voyage à travers le Jura. Colmar-Ingersheim : S.A.E.P., 1971

- **Lacroix, Pierre. Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture. Besançon : Cêtre, 1981**

Lacroix, Pierre. Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture. Besançon : Cêtre, 1981

- **Rousset, Alphonse. Dictionnaire [...] des communes [...]. Tome III, Département du Jura : [Domblans-Lons le Saunier]**

Rousset, Alphonse. Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent, classés par département. Tome III, Département du Jura : [Domblans-Lons le Saunier]. Paris : F.E.R.N. ; diff. Guénégaud, 1969

- **Tournier, René. L'architecture de la Renaissance et la formation du classicisme en Franche-Comté. Paris : les Belles lettres, 1964. (Cahiers d'études comtoises ; 5)**

Tournier, René. L'architecture de la Renaissance et la formation du classicisme en Franche-Comté. Paris : les Belles lettres, 1964. (Cahiers d'études comtoises ; 5)

- **Clos, Louis. Calques. Mémoires de la Société d'émulation du Jura, 1867-1883**

Clos, Louis. Calques. Mémoires de la Société d'émulation du Jura, 1867-1883

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Saint-Julien

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble (après restauration) : Crucifixion encadrée par deux donateurs présentés par sainte Anne et saint Guillaume, sainte Madeleine au pied de la croix, le tout surmonté de la Sainte Face et d'anges portant les instruments de la Passion.
39, Saint-Julien

N° de l'illustration : 19843900010VA

Date : 1984

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : Sainte Face et anges portant les instruments de la Passion (tympan).
39, Saint-Julien

N° de l'illustration : 19793900456XA

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : le donateur Guillaume Darlay présenté par saint Guillaume (lancette de droite).
39, Saint-Julien

N° de l'illustration : 19793900455XA

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble (après restauration) : Annonciation surmontée du Christ tenant le globe. Au registre inférieur, trois scènes de l'Enfance du Christ (Nativité, Jésus dans l'atelier de Joseph et Vierge au rouet avec l'Enfant). Au tympan, se trouvent saint Julien de Brioude et dix anges musiciens.

39, Saint-Julien

N° de l'illustration : 19843900011VA

Date : 1984

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : saint Julien de Brioude et dix anges musiciens (tympan).
39, Saint-Julien

N° de l'illustration : 19793900444XA

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : Christ bénissant et tenant le globe au-dessus d'un vase avec des lys (panneau supérieur de la lancette centrale).
39, Saint-Julien

N° de l'illustration : 19793900446XA

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine