



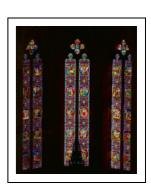
# VITRAUX DE LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE, SAINT-PAUL ET SAINT-ANDRÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Saint-Claude

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-

<u>André</u>

Dossier IM39002524 réalisé en 1982 Auteur(s) : Martine Callias Bey



1

## Historique

L'abbaye des Trois Apôtres, construite au 15e siècle à l'emplacement d'une première église romaine ne fut terminée qu'au 18e siècle alors qu'elle était sécularisée et élevée en évêché en 1742. La façade date de cette époque et conserve en partie sa vitrerie d'origine. Celle-ci a été restaurée ainsi que les nombreuses vitreries incolores de l'église, en 1937-1941. Les vitraux du 15e siècle ont tous disparu mais nous trouvons dans les comptes de la fabrique, la mention de deux peintres-verriers : Vriet, qui, en 1425, pose les verrières de la chapelle de Neuville, et Jehan de Blancmantel, établi à Salins-les-Bains (Jura), qui travaille dès 1435 aux verrières du bas-côté sud. C'est la fabrique du carmel d'Angers qui fut chargée en 1859, d'exécuter les cinq grands vitraux du choeur, sur des dessins de Karl Kuchelbecker, sous la direction du peintre-verrier Hucher.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle Dates : 1859 (daté par travaux historiques)

Eléments descriptifs Catégories : vitrail

#### Sources documentaires

#### **Bibliographie**

- Guilhermy, François de. Notes sur diverses localités de France... Tome XV. 1851
  Guilhermy, François de. Notes sur diverses localités de France... Tome XV. 1851
- Dijon (Dom Hippolythe). La cathédrale de Saint-Claude : notice historique et descriptive. Lons-le-Saunier, 1894 Dijon (Dom Hippolythe). La cathédrale de Saint-Claude : notice historique et descriptive. Lons-le-Saunier, 1894
- Berthet (Abbé B.). Cathédrale de Saint-Claude, guide... Saint-Claude, 1934
  Berthet (Abbé B.). Cathédrale de Saint-Claude, guide... Saint-Claude, 1934
- Duhem, Gustave. Les oeuvres de la foi : la construction de la cathédrale de Saint-Claude. Bulletin de la Fédération des sociétés savantes de Franche-Comté, 1951, 1, p. 1-9

Duhem, Gustave. Les oeuvres de la foi : la construction de la cathédrale de Saint-Claude. Bulletin de la Fédération des sociétés savantes de Franche-Comté, 1951, 1, p. 1-9

Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954
 Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle. - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.

Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.HA 63

 Duhem, Gustave. La cathédrale de Saint-Claude. Congrès archéologique Franche-Comté, CXVIIIe session, 1960, p. 132-144

Duhem, Gustave. La cathédrale de Saint-Claude. Congrès archéologique Franche-Comté, CXVIIIe session, 1960, p. 132-144

- Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In: Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970 Ledeur, Lucien. Franche-Comté. Dans: Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970
- Carron, C. Le monde des bâtisseurs : le chantier de l'église Saint-Pierre à Saint-Claude, 1421-1429. Mém. maîtrise : Lettres : Besançon : 1977.

Carron, C. Le monde des bâtisseurs : le chantier de l'église Saint-Pierre à Saint-Claude, 1421-1429. Mém. maîtrise : Lettres : Besançon : 1977.

• Lacroix, Pierre. Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture. Besançon : Cêtre, 1981 Lacroix, Pierre. Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture. Besançon : Cêtre, 1981

### Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Saint-Claude

**Dénomination:** verrière



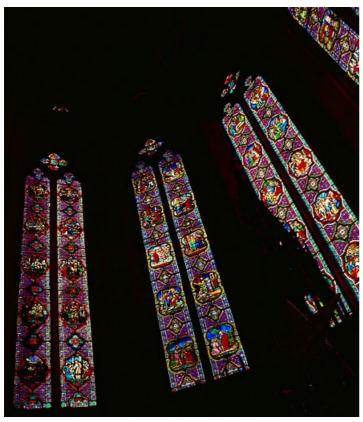
Baies 0, 1 et 2. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration: 19973902367XA

Date: 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



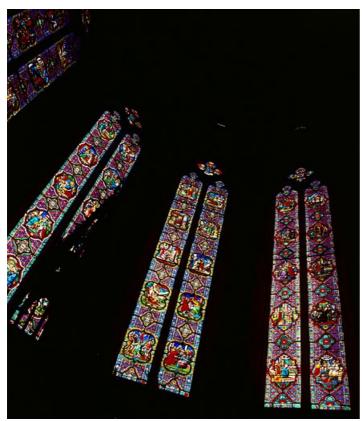
Baies 0, 1 et 3. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902371XA

Date: 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



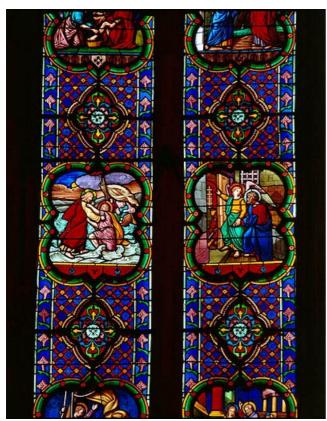
Baies 0, 2 et 4. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902373XA

Date: 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 1 : Marche de saint Pierre sur l'eau et saint Pierre délivré par un ange. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902381XA

Date: 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



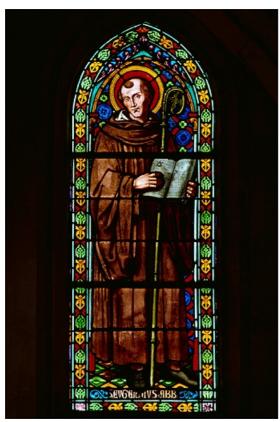
Détail de la baie 4 : saint Claude enfant priant dans l'oratoire du château de son père. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902377XA

Date: 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



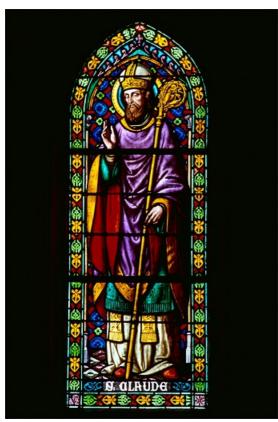
Baie 103 : saint Oyend. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902365XA

Date: 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 104 : saint Claude. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902361XA

Date: 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902375XA

Date: 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, ADAGP