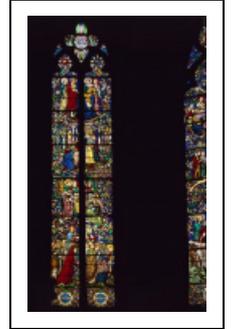


BAIE 1

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Amour

Dossier IM39002522 réalisé en
1982

Auteur(s) : Martine Callias Bey



Historique

Le vitrail a été réalisé en 1864 par Edouard-Amédée Didron, peintre-verrier à Paris.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1864

Auteur(s) de l'oeuvre :

Edouard-Amédée Didron (peintre-verrier, attribution par source)

Description

2 lancettes, tympan.

Verrière illustrant les vertus de la Foi.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette

Iconographie :

4 registres de scènes présentées dans des entrelacs de branchages et de feuillages.

Registre supérieur : Incrédulité de saint Thomas

Quadrilobe du tympan : un ange portant un écu avec l'inscription FIDES

Médallions inférieurs : CREDO IN DEUM

Foi

ange

Incrédulité de saint Thomas

État de conservation :

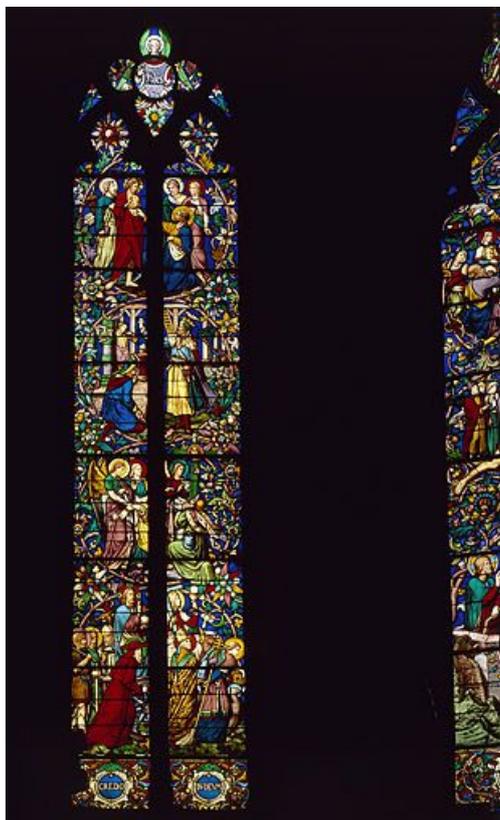
mauvais état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Saint-Amour

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

39, Saint-Amour

N° de l'illustration : 19863900029VA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : retour du fils prodigue (?).
39, Saint-Amour

N° de l'illustration : 19863900030XA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : sainte Hostie.
39, Saint-Amour

N° de l'illustration : 19863900031XA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine