

BAIE 2

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Amour

Dossier IM39002521 réalisé en
1982

Auteur(s) : Martine Callias Bey



Historique

Le vitrail a été réalisé en 1864 par Edouard-Amédée Didron, peintre-verrier à Paris.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1864

Auteur(s) de l'oeuvre :

Edouard-Amédée Didron (peintre-verrier, attribution par source)

Description

2 lancettes, tympan.

Verrière illustrant les vertus de la Charité.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette

Iconographie :

4 registres de scènes présentées dans des entrelacs de branchages et de feuillages.

Registre inférieur : Cène

2e registre : Joseph d'Arimatee met le Christ au tombeau

3e registre : ?

Registre supérieur : saint Amator et saint Viator bénissent une famille

Quadrilobe du tympan : un ange portant un écu avec l'inscription CARITAS

2 médaillons inférieurs : AMO DEUM

État de conservation :

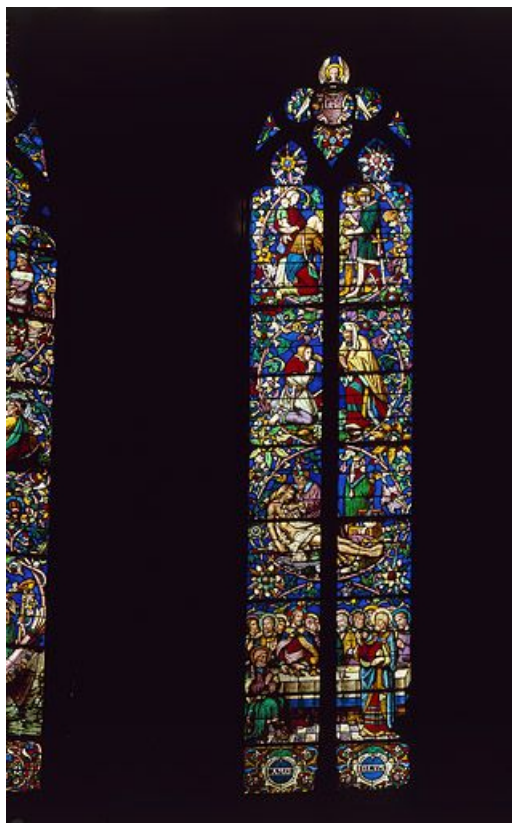
mauvais état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Saint-Amour

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

39, Saint-Amour

N° de l'illustration : 19863900032VA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : la Cène.
39, Saint-Amour

N° de l'illustration : 19863900033XA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : Josephe d'Arimathie met le Christ au tombeau.
39, Saint-Amour

N° de l'illustration : 19823900169ZA

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine