

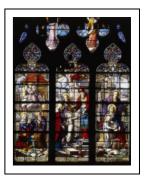


BAIES 100, 101, 102

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Dole place Nationale Charles de Gaulle

Dossier IM39002475 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s): Martine Callias Bey, Liliane Hamelin



Historique

Les vitraux ont été réalisés par A. Gsell vers 1870 (2 registres supérieurs) et Jacques Le Chevallier en 1956 (2 registres inférieurs).

Période(s) principale(s): 3e quart 19e siècle / 3e quart 20e siècle

Dates: 1870 / 1956

Auteur(s) de l'oeuvre :

A. Gsell (peintre-verrier), Jacques Le Chevallier (auteur du modèle, attribution par source)

Description

3 lancettes et 3 registres de scènes pour chaque baie.

De gauche à droite :

- registre supérieur : Visitation, Nativité, Présentation au Temple
 registre central : ancêtres du Christ, prophètes, docteurs de l'Eglise
- registre inférieur : Pentecôte, Calvaire, Assomption

Eléments descriptifs

Catégories : vitrail Structures : lancette

Iconographie:

Nativité

Visitation

Présentation au Temple

Pentecôte Calvaire Assomption prophète

État de conservation :

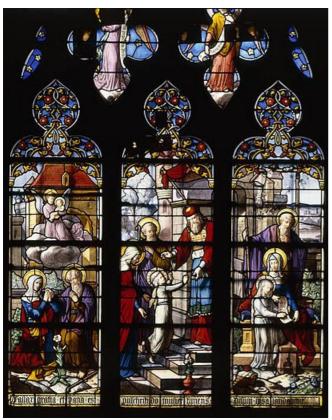
bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Dole centre

Dénomination: verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

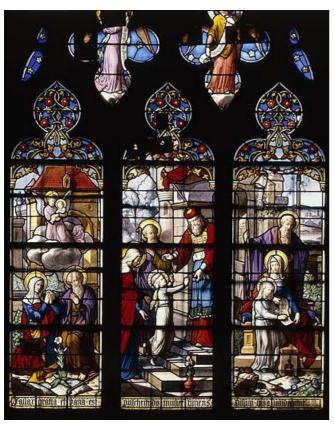
N° de l'illustration: 19873900001VA

Date: 1987

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration: 19873900001VA

Date: 1987

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine