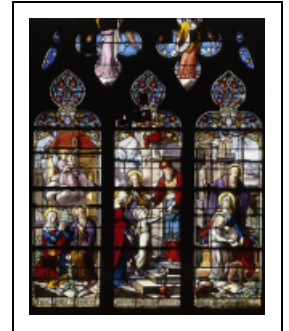


BAIES 100, 101, 102

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Dole
place Nationale Charles de Gaulle

Dossier IM39002475 réalisé en 1982 revu en
2003

Auteur(s) : Martine Callias Bey, Liliane Hamelin



Historique

Les vitraux ont été réalisés par A. Gsell vers 1870 (2 registres supérieurs) et Jacques Le Chevallier en 1956 (2 registres inférieurs).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle / 3e quart 20e siècle

Dates : 1870 / 1956

Auteur(s) de l'oeuvre :

A. Gsell (peintre-verrier), Jacques Le Chevallier (peintre-verrier, attribution par source)

Description

3 lancettes et 3 registres de scènes pour chaque baie.

De gauche à droite :

- registre supérieur : Visitation, Nativité, Présentation au Temple
- registre central : ancêtres du Christ, prophètes, docteurs de l'Eglise
- registre inférieur : Pentecôte, Calvaire, Assomption

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette

Iconographie :

Nativité
Visitation
Présentation au Temple
Pentecôte
Calvaire
Assomption
prophète

État de conservation :

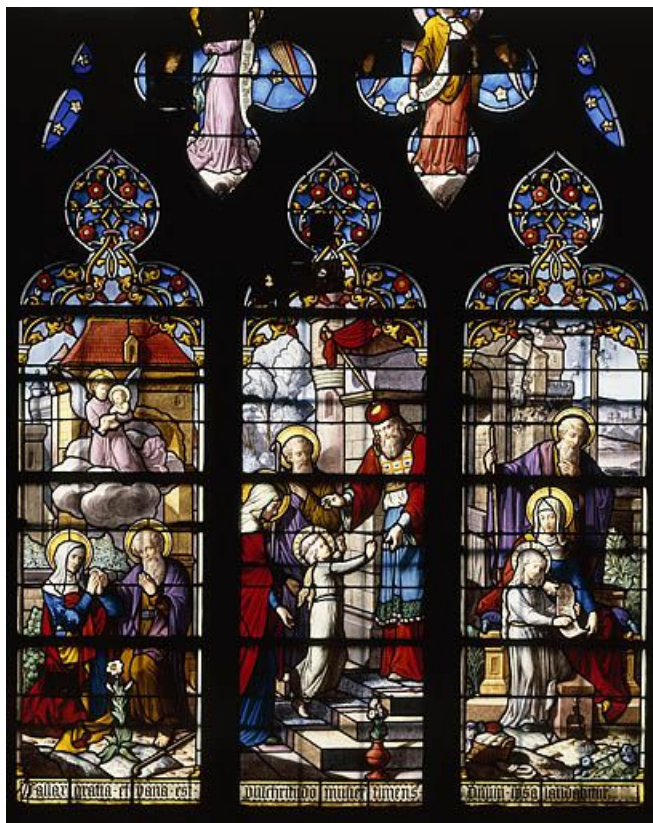
bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Dole centre

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

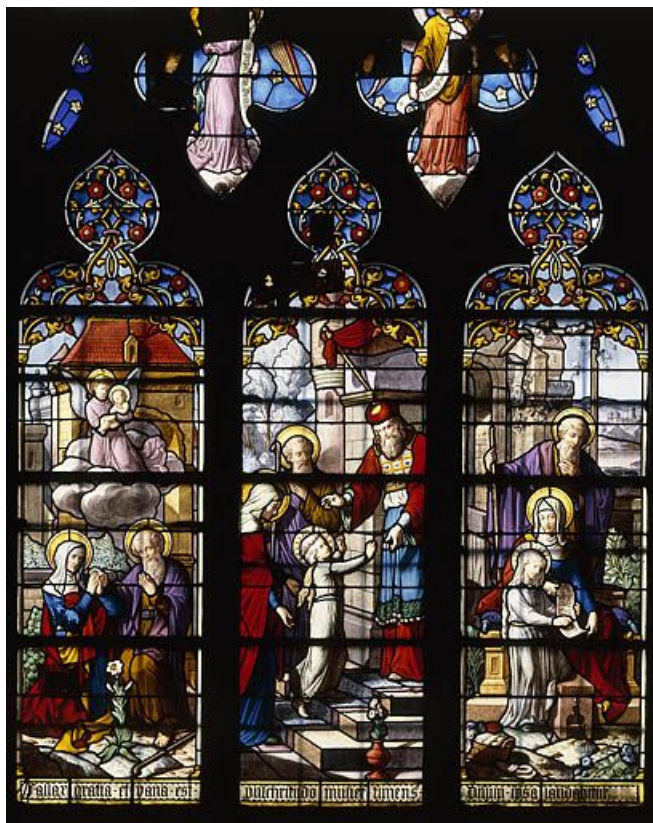
N° de l'illustration : 19873900001VA

Date : 1987

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19873900001VA

Date : 1987

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine