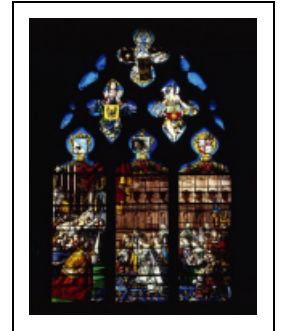


BAIES 4 ET 6

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Dole
place Nationale Charles de Gaulle

Dossier IM39002473 réalisé en 1982 revu en
2003

Auteur(s) : Martine Callias Bey, Liliane Hamelin



Historique

La baie 4 a été réalisée en 1876 par A. Gsell et donnée par le comte Honoré Joffroy-Gonsans et son épouse Maria de Menthon.

La baie 6 vers 1867 a été réalisée par Louis Rossigneux et donnée par ses enfants après sa mort.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

A. Gsell (peintre-verrier), Louis Rossigneux (peintre-verrier)

Description

3 lancettes, tympan

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette

Iconographie :

Baie 4 : arrivée de la Sainte Hostie à Dole

Baie 5 : Louis XIV et sa cour adorant la Sainte Hostie dans la chapelle le 9 juin 1674 (fait imaginaire)
hostie

Louis XIV

Sources documentaires

Bibliographie

- **Gaulard, Bénédicte. Le mobilier de la collégiale Notre-Dame de Dole du XVIème siècle à nos jours.**

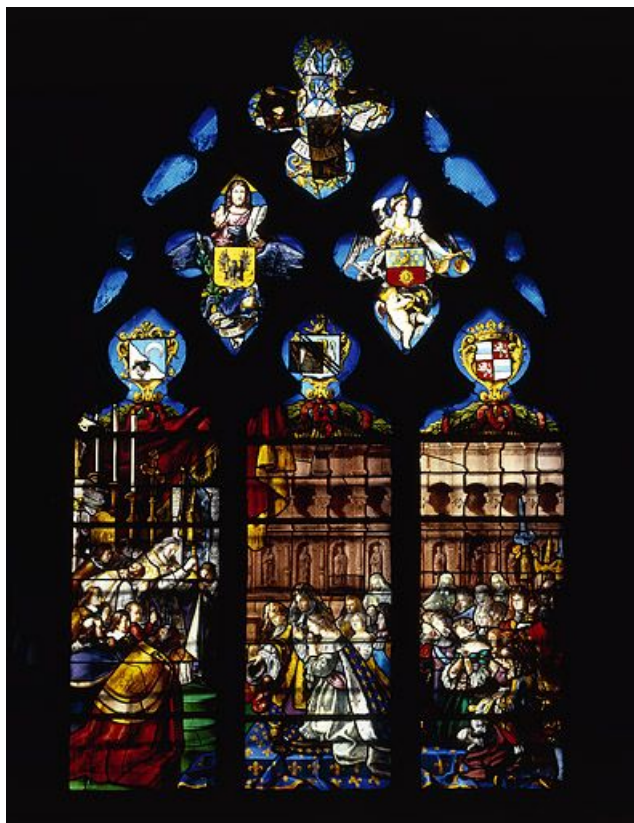
Gaulard, Bénédicte. Le mobilier de la collégiale Notre-Dame de Dole du XVIème siècle à nos jours. Mém. de maîtrise : Hist. de l'art : Dijon : 1990

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Dole centre

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 6 : Louis XIV adorant la sainte Hostie.

39, Dole place Nationale Charles de Gaulle

N° de l'illustration : 19863900038VA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la baie 6 : Louis XIV adorant la sainte Hostie.

39, Dole place Nationale Charles de Gaulle

N° de l'illustration : 19863900055XA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Inventaire général, ADAGP