

## VERRIÈRE : BAIE 20

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Saint-Claude



Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39002440 réalisé en 1982 revu en 2018

Auteur(s) : Martine Callias Bey

Le vitrail n'a pas été photographié.

### Historique

L'abbaye des Trois Apôtres, construite au 15<sup>e</sup> siècle à l'emplacement d'une première église romane, ne fut terminée qu'au 18<sup>e</sup> siècle alors qu'elle était sécularisée et élevée en évêché en 1742. La façade date de cette époque et conserve, en partie, sa vitrerie d'origine. Celle-ci a été restaurée ainsi que les nombreuses vitreries incolores de l'église en 1937-1941. Les vitraux du 15<sup>e</sup> siècle ont tous disparu mais nous trouvons, dans les comptes de la Fabrique, la mention de deux peintres-verriers : Vriet qui, en 1425, pose les verrières de la chapelle de Neuville et Jehan de Blauenmantel, établi à Salins, qui travaille, dès 1435, aux verrières du bas-côté sud. C'est la Fabrique du Carmel d'Angers qui fut chargée d'exécuter, en 1859, les cinq grands vitraux du chœur, sur des dessins de Karl Kuchelbecker, sous la direction du peintre-verrier Hucher.

**Période(s) principale(s)** : 4<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle / 1<sup>er</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

### Description

3 lancettes surmontées d'1 tympan.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : vitrail

**Structures** : lancette

### Iconographie :

Vitrerie à bornes et croix de Malte ; bordure géométrique.  
croix de Malte

### État de conservation :

mauvais état, grillage de protection, oeuvre restaurée

### Informations complémentaires

**Aire d'étude et canton** : Saint-Claude

**Dénomination** : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine