

## VERRIÈRE : BAIE 7

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Salins-les-Bains  
place Saint-Anatoile

Dossier IM39002438 réalisé en  
1982

Auteur(s) : Martine Callias Bey



### Historique

Il ne reste aucune trace de la vitrerie d'origine de la collégiale Saint-Anatoile, commencée avant 1230 et terminée vers 1280 ; les chapelles latérales, ajoutées au cours des 14<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles n'ont pas non plus gardé leurs verrières. Il subsiste, cependant, trois fragments d'un Calvaire, de la seconde moitié du 15<sup>e</sup> siècle, réemployés actuellement dans le croisillon nord du transept ; leur emplacement d'origine nous est inconnu. L'église ayant été rénovée au cours du 15<sup>e</sup> siècle, à la suite d'incendies successifs et d'un éboulement de la colline adjacente, ces vitraux étaient probablement en place, en 1472, lors de la nouvelle bénédiction. D'autre part, les réserves du musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon conservent, parmi d'autres panneaux, cinq médaillons de la fin du 15<sup>e</sup>-début du 16<sup>e</sup> siècle qui pourraient provenir de la fenêtre de la chapelle des Merceret ; ce sont saint Anatoile, saint Pierre, saint Sébastien, saint Roch et saint Julien (très endommagé). Nous savons en outre que le peintre-verrier Philibert Bernardet fut chargé de la restauration, en 1576, de la verrière portant les armoiries du seigneur de la Chaux. En 1737, les vitraux furent détruits volontairement pour faire place à des vitreries incolores. Ce n'est qu'en 1867, que le peintre-verrier Steinheil fut commandité pour atténuer la trop grande luminosité de l'ensemble. La verrière qu'il composa pour le chevet s'inspire des quatorze tapisseries tissées à Bruges, vers 1502, relatant la vie et les miracles de saint Anatoile.

**Période(s) principale(s)** : 2<sup>e</sup> moitié 15<sup>e</sup> siècle / 19<sup>e</sup> siècle

### Description

3 lancettes trilobées surmontées d'1 tympan à 13 ajours (3 soufflets et 10 mouchettes).

### Éléments descriptifs

**Catégories** : vitrail

**Structures** : lancette

### Iconographie :

Calvaire

Calvaire : Christ en croix

Vierge

saint Jean l'Évangéliste

Vierge

Vierge en buste

Christ

Christ : croix

saint Jean

saint Jean : en buste

Crucifixion

Christ en croix  
saint Jean l'Evangéliste

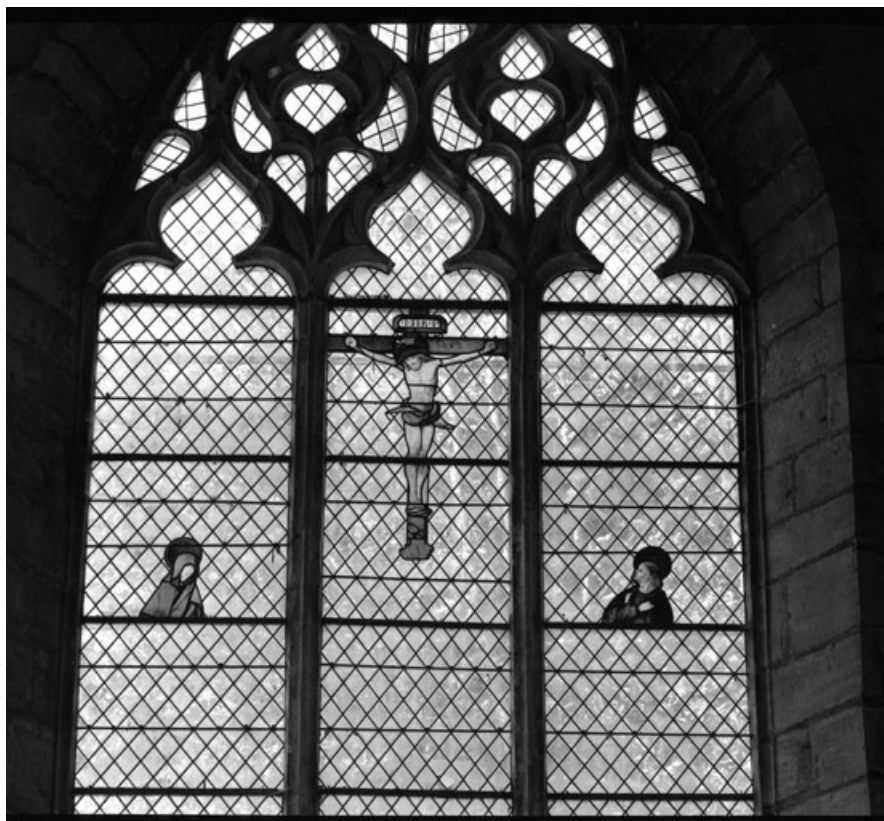
**État de conservation :**  
partie en remploi, bon état, grillage de protection, oeuvre restaurée

## **Informations complémentaires**

**Aire d'étude et canton :** Salins-les-Bains

**Dénomination :** verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

39, Salins-les-Bains place Saint-Anatoile

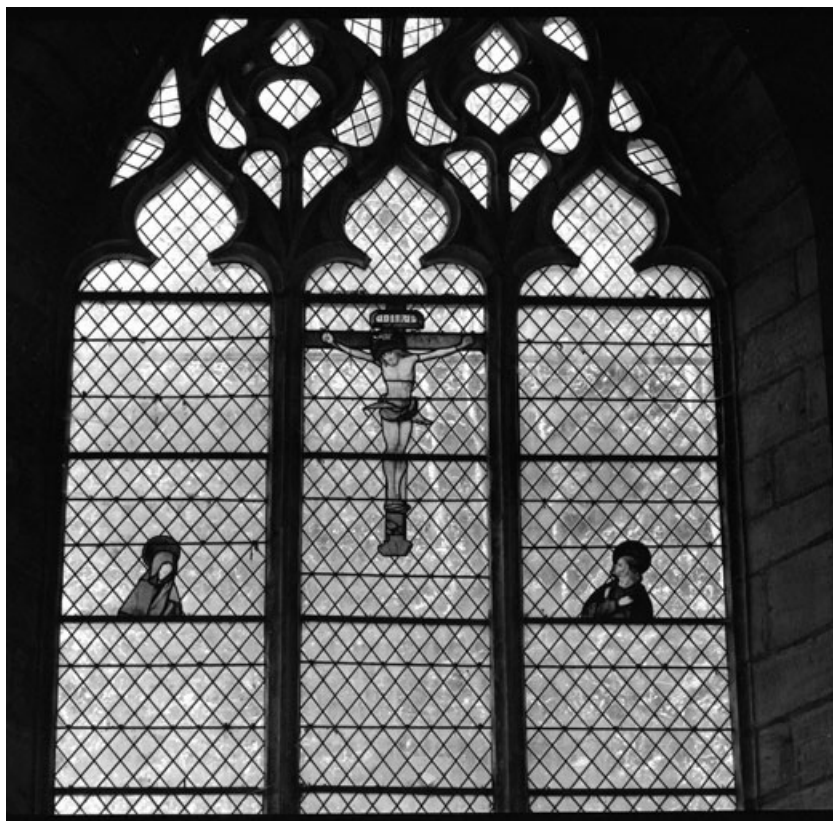
N° de l'illustration : 19823900195X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble d'un Calvaire : buste de la Vierge, Christ en croix et buste de saint Jean.**  
39, Salins-les-Bains place Saint-Anatoile

N° de l'illustration : 19823900194X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail du Calvaire : Christ en croix (lancette centrale).**  
39, Salins-les-Bains place Saint-Anatoile

N° de l'illustration : 19823900130ZA

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail du Calvaire : buste de la Vierge (lancette gauche).**

39, Salins-les-Bains place Saint-Anatoile

N° de l'illustration : 19823900128ZA

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail du Calvaire : buste de saint Jean (lancette droite).**

39, Salins-les-Bains place Saint-Anatoile

N° de l'illustration : 19823900129ZA

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine