

VERRIÈRE : BAIE 3

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Julien

Dossier IM39002436 réalisé en 1983 revu en
2018

Auteur(s) : Martine Callias Bey



Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

Dates : 1508 / 1880

Description

3 lancettes surmontées d'1 tympan à 10 ajours (mouchettes).

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette

Iconographie :

Lancette centrale : Crucifixion surmontée du pélican symbolique (étoiles en chef-d'oeuvre). Lancette gauche : le donateur Pierre Darlay présenté par saint Pierre (transformé en sainte Anne), écu avec son monogramme et dais flamboyant. Lancette droite : le donateur Guillaume Darlay présenté par saint Guillaume, écu avec son monogramme, niche d'architecture Renaissance avec décor de putti, de dragons, volutes et perles. Au tympan : anges portant les instruments de la Passion et Sainte face ou linge de sainte Véronique.

Crucifixion

Pélican mystique

donateur : agenouillé

saint Pierre

sainte Anne

armoiries

décor d'architecture

saint Guillaume

dragon

putti

instruments de la Passion

ange portant : instruments de la Passion

Sainte Face

sainte Véronique : Sainte Face

État de conservation :

bon état, oeuvre restaurée

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Saint-Julien

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble (après restauration) : Crucifixion encadrée par deux donateurs présentés par sainte Anne et saint Guillaume, sainte Madeleine au pied de la croix, le tout surmonté de la Sainte Face et d'anges portant les instruments de la Passion.
39, Saint-Julien

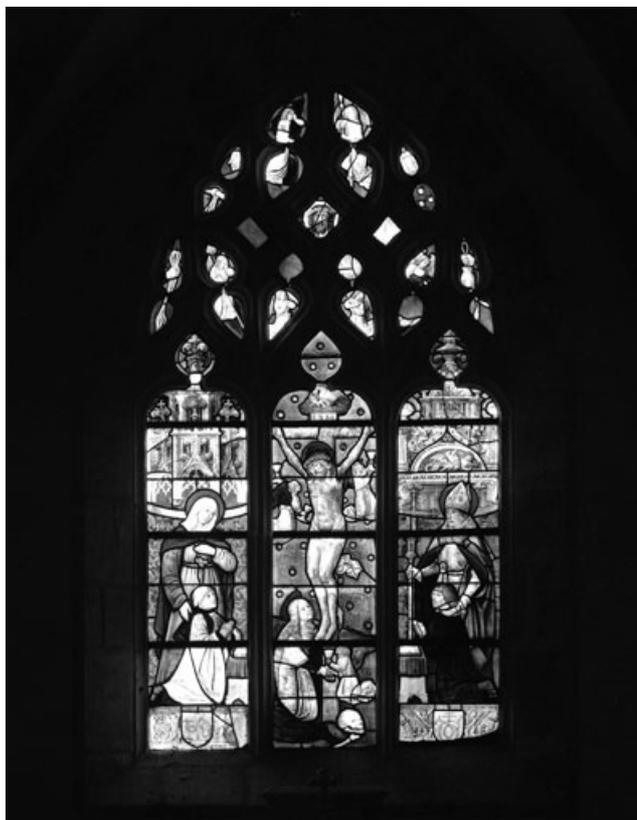
N° de l'illustration : 19843900010VA

Date : 1984

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : Crucifixion encadrée par deux donateurs présentés par sainte Anne et saint Guillaume, sainte Madeleine au pied de la croix, le tout surmonté de la Sainte Face et d'anges portant les instruments de la Passion.

39, Saint-Julien

N° de l'illustration : 19793900451V

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : le donateur Pierre Darlay présenté par sainte Anne (lancette gauche).
39, Saint-Julien

N° de l'illustration : 19793900452XA

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : sainte Madeleine au pied de la croix (panneau inférieur de la lancette centrale).
39, Saint-Julien

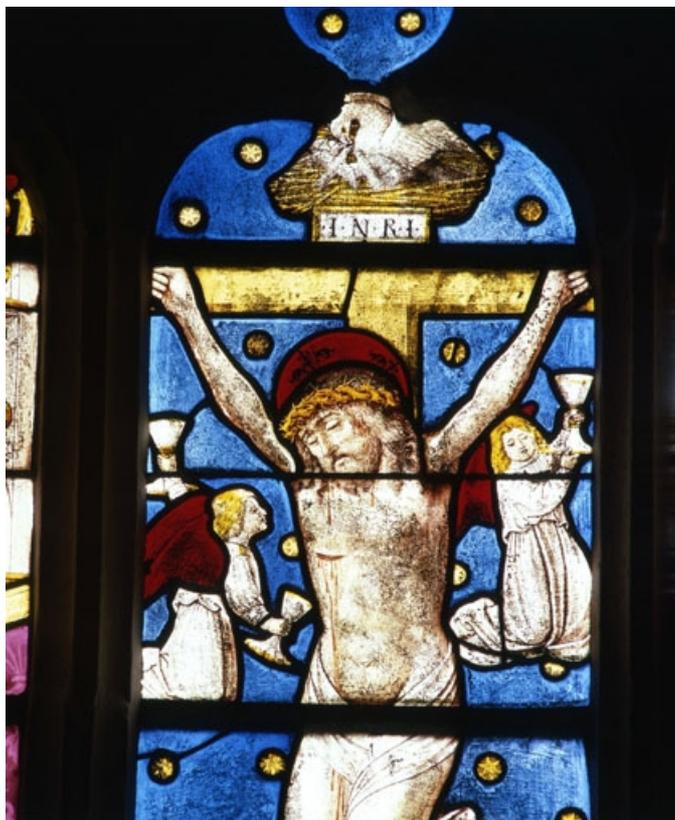
N° de l'illustration : 19793900454XA

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : Crucifixion surmontée du pélican symbolique (panneau supérieur de la lancette centrale).
39, Saint-Julien

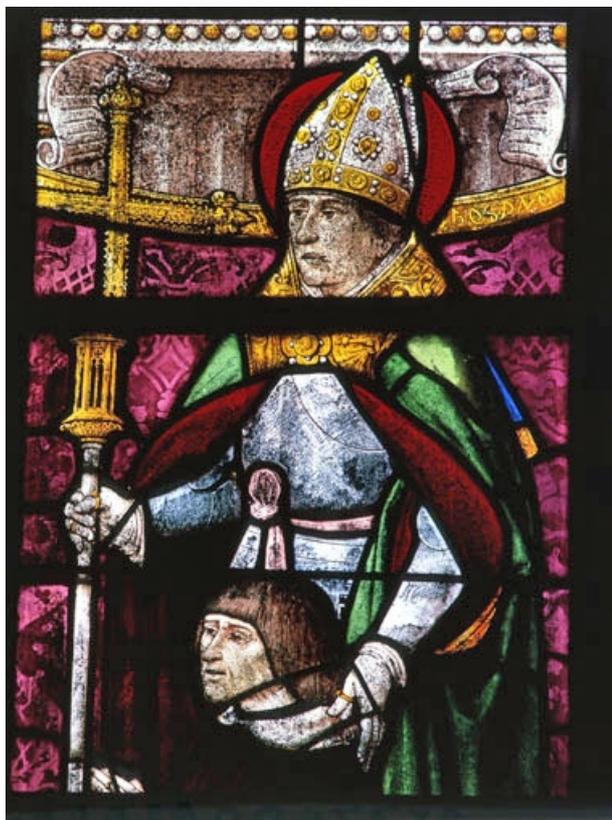
N° de l'illustration : 19793900453XA

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : le donateur Guillaume Darlay présenté par saint Guillaume (lancette de droite).
39, Saint-Julien

N° de l'illustration : 19793900455XA

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : Sainte Face et anges portant les instruments de la Passion (tympan).
39, Saint-Julien

N° de l'illustration : 19793900456XA

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine