

VERRIÈRE : BAIE 1

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Charnod

Dossier IM39002430 réalisé en
1982

Auteur(s) : Martine Callias Bey



Historique

L'église de Charnod du début du 16^e siècle, dotée par la famille de Bussy, seigneurs de Montgefond de 1504 à 1539 et dont on retrouve l'écu dans la chapelle nord, fut reconstruite au début du 18^e siècle. Des vitraux d'origine, il ne reste que des anges dans un tympan de la chapelle de Montgefond.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 16^e siècle

Description

2 lancettes (à vitrerie losangée) surmontées d'1 tympan ajouré.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette

Iconographie :

Aux mouchettes du tympan sont représentés 2 anges tenant les instruments de la Passion et au soufflet, la Sainte Face ou linge de Véronique.

instruments de la Passion

ange

Sainte Face

sainte Véronique : Sainte Face

Passion

État de conservation :

mauvais état, grillage de protection

Sources documentaires

Bibliographie

- **Rousset Alphonse, Dictionnaire [...] des communes [...]. Tome I, Département du Jura : [Abbaye-Damparis-Château-Chalon], 1969**

Rousset, Alphonse. Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent, classés par département. Tome I, Département du Jura : [Abbaye-Damparis-Château-Chalon]. Paris : F.E.R.N., 1969, fac-sim. de l'éd. de Besançon : Bintot, 1854

- **Lacroix, Pierre. Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture. Besançon : Cêtre, 1981**

Lacroix, Pierre. Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture. Besançon : Cêtre, 1981

- **Bégule, Lucien. Les vitraux du Moyen Age et de la Renaissance dans la région lyonnaise, et spécialement dans l'ancien diocèse de Lyon. Paris, 1911**

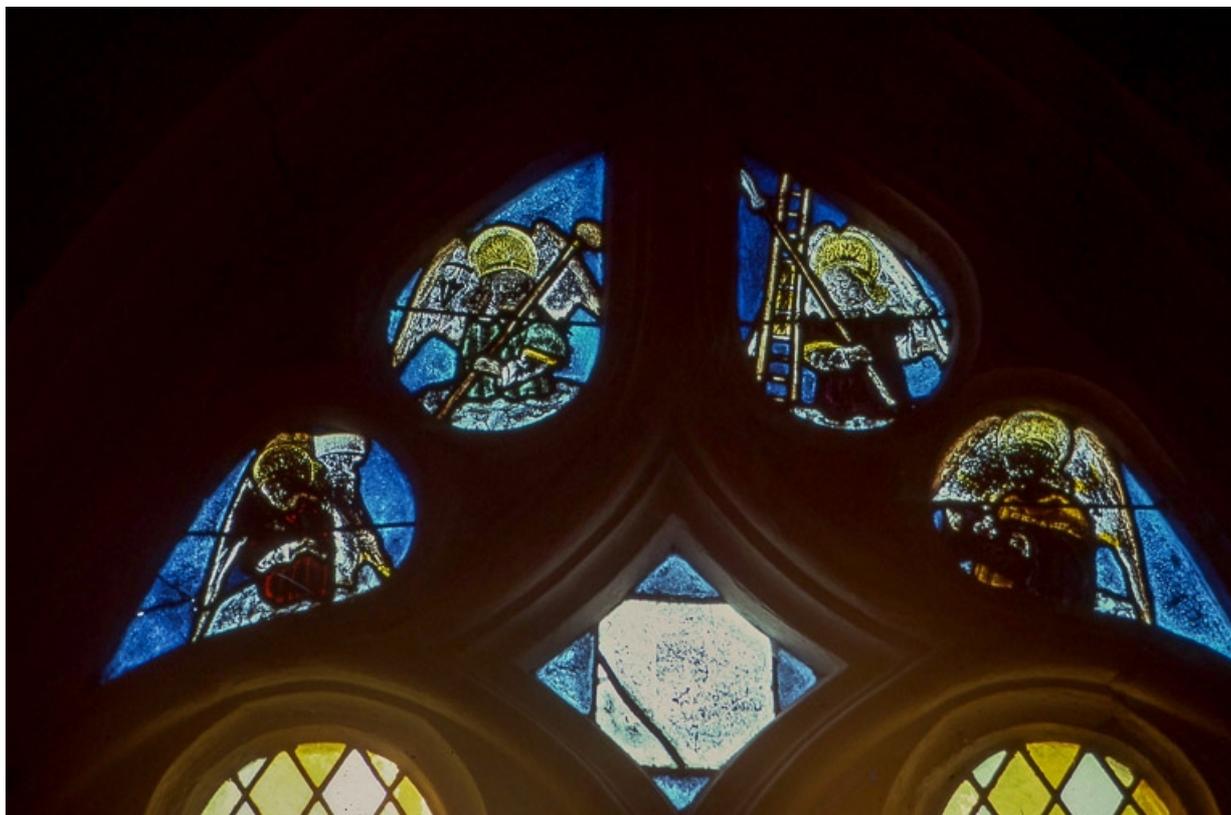
Bégule, Lucien. Les vitraux du Moyen Age et de la Renaissance dans la région lyonnaise, et spécialement dans l'ancien diocèse de Lyon. Paris, 1911

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Moirans-en-Montagne

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du tympan : linge de Véronique, anges tenant les instruments de la Passion.
39, Charnod

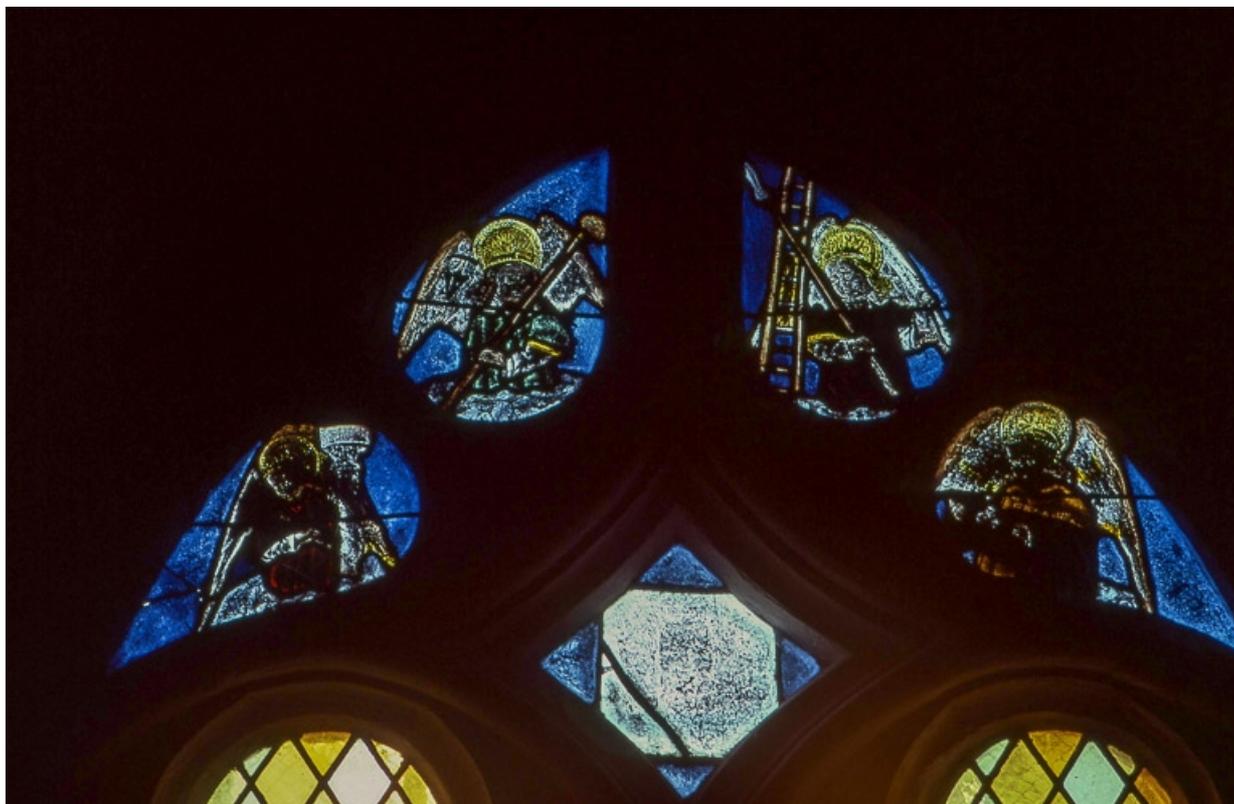
N° de l'illustration : 19823900175ZA

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du tympan : linge de Véronique, anges tenant les instruments de la Passion.
39, Charnod

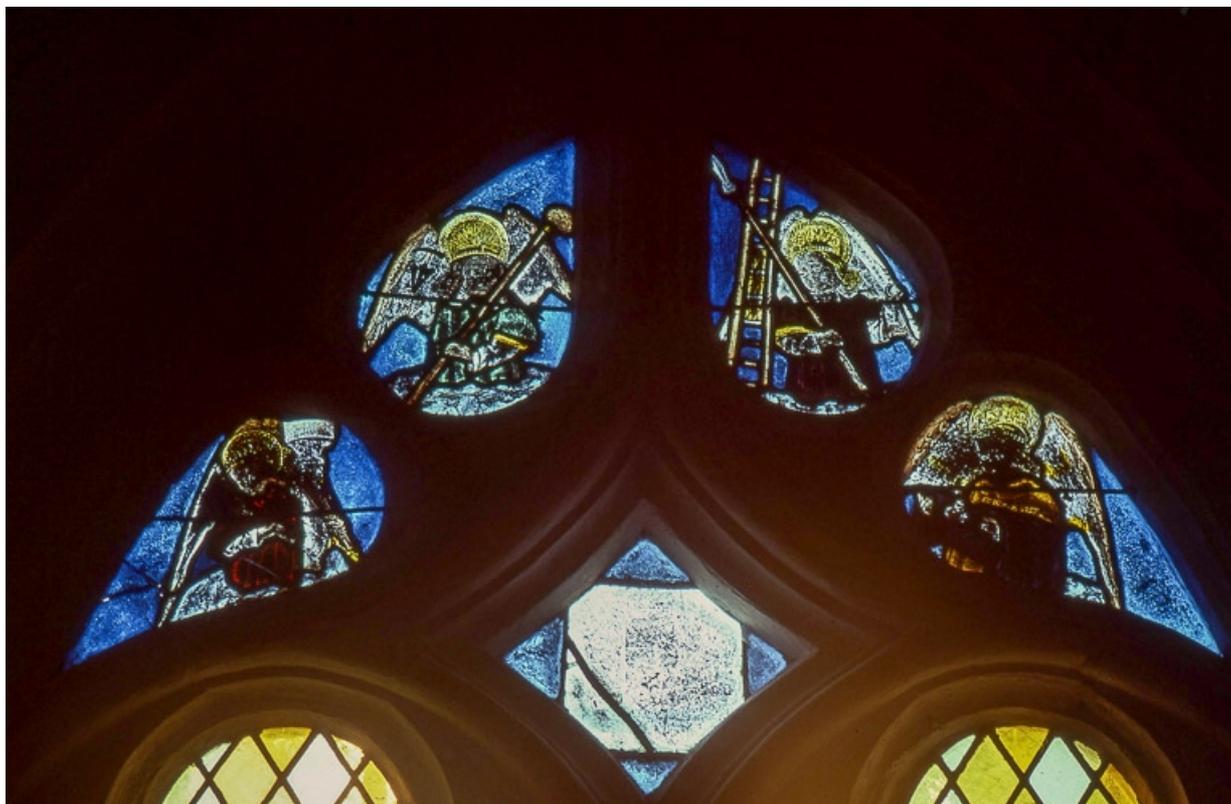
N° de l'illustration : 19823900174ZA

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du tympan : linge de Véronique, anges tenant les instruments de la Passion.
39, Charnod

N° de l'illustration : 19823900173ZA

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du tympan : linge de Véronique, anges tenant les instruments de la Passion.
39, Charnod

N° de l'illustration : 19823900120X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine