



STATUE DE LA COUR D'HONNEUR

Situé dans : Lycée de jeunes filles, puis lycée d'état mixte, actuellement lycée Jean

Michel

Dossier IM39002411 réalisé en 2011

Auteur(s): Séverine Pégeot, Elizabeth Pastwa



Historique

Par un arrêté de juillet 1951, 1 % des sommes consacrées pour chaque construction d'établissement scolaire ou universitaire devra financer la réalisation d'une oeuvre d'art contemporaine intégrée au projet architectural". Le 11 avril 1961, un arrêté valide le projet de Salomé Venard - ou Charles-Venard - pour la décoration au titre du 1 % du lycée Jean Michel. Ce projet soutenu par l'architecte René Bourdon, examiné une première fois par la Commission de la création artistique le 1er février 1961, porte sur la création d'une sculpture en pierre sur le thème de la condition féminine pour un montant de 60 000 francs. Une commande complémentaire sera faite, par arrêté du 19 juillet 1963, pour l'installation de 6 bancs entourant la statue (14 701.francs Le programme initial faisait également état de motifs en céramique s'inspirant de scènes historiques sur la condition de la femme dans les foyers de l'internat. L'édification de la sculpture et la mise en place des bancs semblent avoir absorbées la totalité des crédits.

Période(s) principale(s): 3e quart 20e siècle

Dates: 1963 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Salomé Venard (sculpteur, attribution par source)

Description

La sculpture est un fût composé de trois blocs en calcaire blanc d'Istrie superposés. La partie supérieure découvre quatre visages dont les bustes sont accolés représentant la condition de la jeune fille et de la femme. Disposée au centre de la cour centrale, l'architecte a prévu de compléter cet ensemble décoratif par des bancs disposés alentour, réalisés dans la même pierre calcaire. Ces bancs, au nombre de six, composés de deux dalles accolées possèdent un accoudoir central sculpté. Pieds central et latéraux reprennent le motif végétal de l'accoudoir.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Sources documentaires

Documents d'archives

• 0019880466 Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création , bureau de la commande publique, 1% (1948-1983)

0019880466 - Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau de la commande publique, 1% (1948-1983)

Lieu de conservation : Archives nationales, Paris- Cote du document : 0019880466

Informations complémentaires

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Franche-Comté

Dénomination : statue



Sculpture 1% : vue générale

N° de l'illustration : 20143900601NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée (1).

N° de l'illustration : 20143900602NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée (2).

N° de l'illustration : 20143900603NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée (3).

N° de l'illustration : 20143900604NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée (4).

N° de l'illustration : 20143900605NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée (5).

N° de l'illustration : 20143900606NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée (6).

N° de l'illustration : 20143900607NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des têtes.

N° de l'illustration : 20143900600NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des mains.

N° de l'illustration : 20143900599NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des têtes : profils femme et homme.

N° de l'illustration : 20143900593NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des têtes : homme de face et profil femme.

N° de l'illustration : 20143900596NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



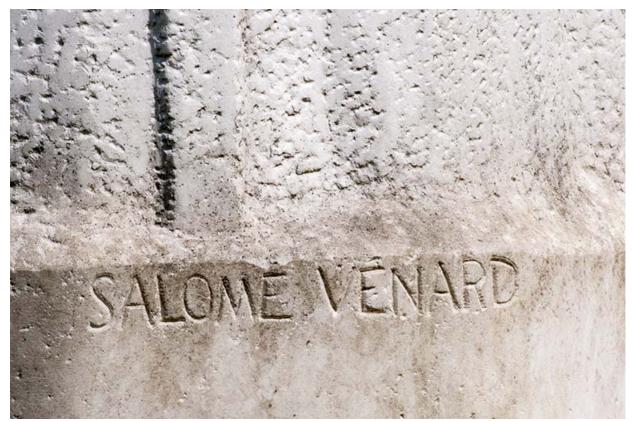
Détail : le petit personnage féminin.

N° de l'illustration : 20143900597NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature : SALOME VENARD.

N° de l'illustration : 20143900598NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Banc : vue générale.

N° de l'illustration : 20143900592NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Banc : détail.

N° de l'illustration : 20143900594NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation