



LE MOBILIER DE L'USINE DE LUNETTERIE GOUVERNEUR-AUDIGIER

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Morez 66 rue de la République

Situé dans : <u>Usine de lunetterie Gouverneur-</u>

<u>Audigier</u>

Dossier IM39002352 réalisé en 2010 revu en 2011

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

La société lunetière Gouverneur-Audigier est spécialisée dans la monture de lunettes métallique dont elle avait, de la fin du 19e siècle au milieu du 20e siècle, intégré l'ensemble des phases de fabrication. La réalisation d'une seule monture, à partir de fil de bronze, peut demander de 100 à 150 passes différentes dont certaines étaient, jusque vers 1970, effectuées à domicile. Le matériel est donc spécialisé, adapté à une passe particulière voire à un modèle précis de monture, d'où l'importance de l'atelier de mécanique : les mécaniciens de l'usine ont fabriqué nombre de "coulisseaux" (servant à cintrer le fil) avant de moderniser l'équipement dans les années 1980, en le dotant de commandes pneumatiques afin répondre aux normes de sécurité. Ils sont vraisemblablement à l'origine de la machine la plus ancienne : la "Demoiselle", inventée par Clément Gouverneurt pour produire des branches de lunettes cordées. La réalisation des machines, qui s'échelonne entre l'ouverture de l'usine en 1878 et nos jours, est l'oeuvre d'artisans ou industriels locaux (Berger et Métral, Mayet et Paget Frères, L.-D. Odobey Cadet, la Société industrielle des Transformateurs et Accessoires radio), régionaux (R. Franzosi, G. Groslambert -GPG Précision -, Lip, Richert-Laval), nationaux ou étrangers, au sein desquels se distinguent Suisses, Allemands et Italiens. Celles-ci se répartissent, dans le bâtiment principal et son extension côté rivière (années 1945-1948), entre l'atelier des branches cordées et celui de mécanique au rez-de-chaussée, et les deux ateliers de fabrication à l'étage. Deux autres ateliers existent au rez-de-chaussée du corps en retour à l'est, pour les machines à rétreindre d'une part, le nettoyage et le polissage d'autre part. A l'exception des presses, des tonneaux de nettoyage et, plus généralement, des équipements de l'atelier de mécanique, elles sont généralement de petites dimensions et posées sur des établis ou des tables.

Auteur(s) de l'oeuvre :

Aciera (constructeur), Alpasonic (constructeur), ARE (constructeur), Atelier de Construction de Roanne (constructeur), Berger et Métral (constructeur), Berrichonne de Mécanique La (constructeur), Bréguet Frères (constructeur, signature), Champion (constructeur), Chanay et Maitrot (constructeur), Chomienne (constructeur), Chomienne Cincinnati (constructeur), DCLF Cincinnati (constructeur), Milacron Cincinnati (constructeur), CFEI (constructeur), CMS (constructeur), Compagnie française d'Electrothermie industrielle (constructeur), Costruzioni Meccaniche Speciali (constructeur), Daudet (constructeur), EMG (constructeur), FEA (constructeur), Fenwick Frères & Co (constructeur), Fisa (constructeur), R. Franzosi (constructeur), Précision GPG (constructeur), Georges Groslambert (constructeur), Himmelwerk (constructeur), Joliot (constructeur), LBM (constructeur), Lip SA d'Horlogerie (horloger, attribution par travaux historiques), Mayet et Paget Frères (constructeur), Metabo (constructeur), Moret Georges Ets (constructeur), Elettronica MTC (constructeur), MV (constructeur), Nicollet et Goncet (constructeur), Nilfisk (constructeur), Odobey Cadet L.-D. (fabrique), Frères Paget (constructeur), Présalé Ets de (constructeur), Richert-Laval (constructeur), RJS (constructeur), Hans Schlenker (constructeur), Technik Schüssler (constructeur), Machines Schmid (constructeur), SERM (constructeur), Silex (constructeur), SITAR (constructeur), Société industrielle des Transformateurs et Accessoires radio (constructeur), Solo (constructeur), Annemasse Ultrasons (constructeur), Uron (usine), Vaucher (constructeur), Vernier (peintre), Weber Assemblages Automatiques (constructeur)

Sources documentaires

Documents figurés

• La fabrication des montures [soudées]

La fabrication des montures [soudées]. Dessin imprimé, 1913 par Emard, Léon. In "L'industrie de la lunetterie dans le canton de Morez "/ André Roy, Lyon : Phily, 1913, p. 138, pl. VII.

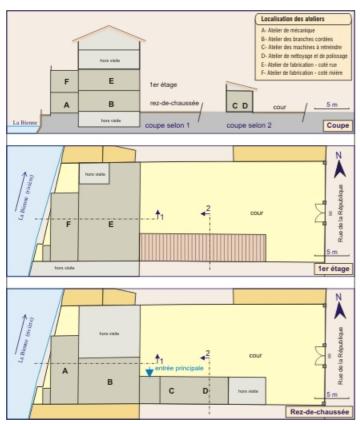
La fabrication des montures [sans soudure]
 La fabrication des montures [sans soudure]. Dessin imprimé, 1913 par Emard, Léon. In "L'industrie de la lunetterie dans le canton de Morez "/ André Roy, Lyon: Phily, 1913, p. 132, pl. VI.

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé: https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002352/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Parties constituantes non étudiées: machine à découper, machine à estamper, machine à marquer, machine à souder, machine à percer, machine à meuler, machine à tourner, machine à fraiser, machine à chauffer, machine à cintrer, machine à rétreindre, machine à nettoyer, machine à laminer, machine à dégauchir, machine à usiner par outil de coupe, machine à visser, machine à attacher, machine à sertir, machine à polir



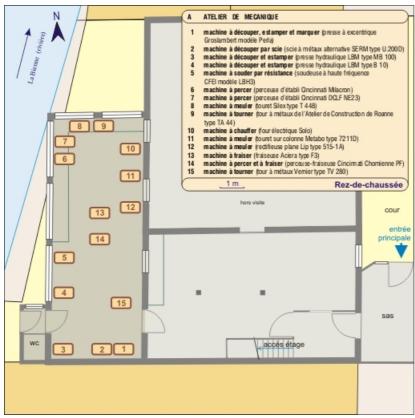
Localisation des ateliers. Plans et coupes. Echelle 1:271.

N° de l'illustration : 20113900029NUDA

Date: 2011

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



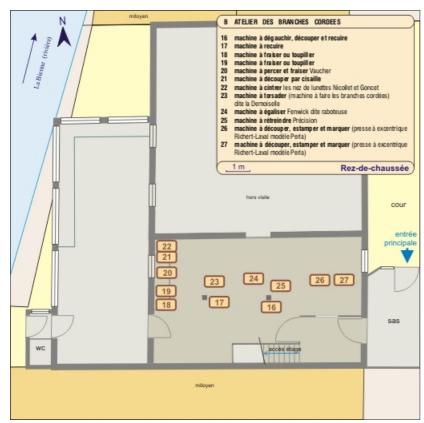
Atelier de mécanique : schéma de distribution des machines. Echelle 1:90. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20113900030NUDA

Date: 2011

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



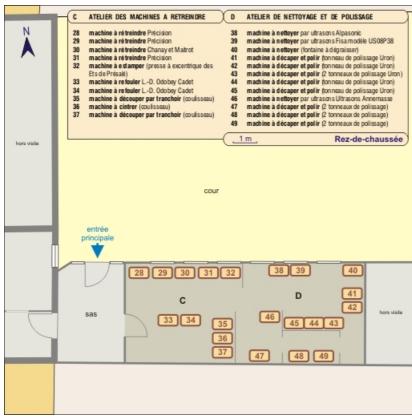
Atelier des branches cordées : schéma de distribution des machines. Echelle 1:90. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20113900031NUDA

Date: 2011

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



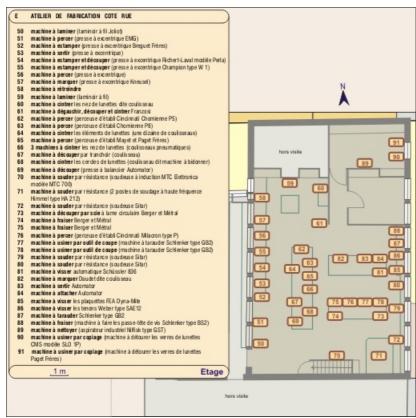
Ateliers des machines à rétreindre, et de nettoyage et de polissage : schéma de distribution des machines. Echelle 1:90. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20113900032NUDA

Date: 2011

Auteur: André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



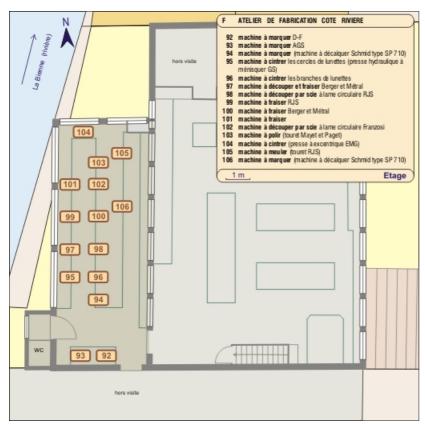
Atelier de fabrication côté rue : schéma de distribution des machines. Echelle 1:120. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20113900033NUDA

Date: 2011

Auteur: André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



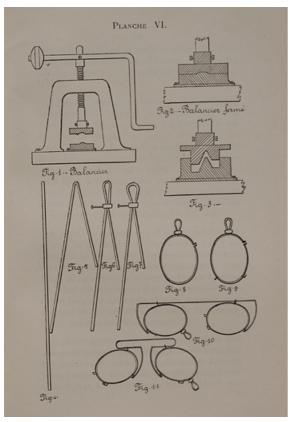
Atelier de fabrication côté rivière : schéma de distribution des machines. Echelle 1:90. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20113900034NUDA

Date: 2011

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication des montures [sans soudure], 1913.

Source:

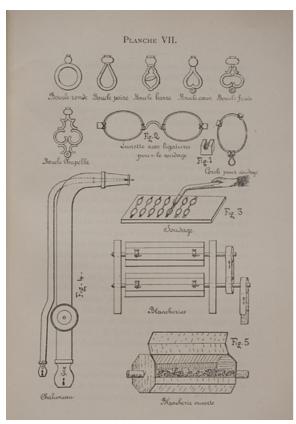
Dessin imprimé, 1913, par Emard, Léon. Dans : "L'industrie de la lunetterie dans le canton de Morez "/ André Roy, Lyon : Phily, 1913, p. 132, pl. VI.

N° de l'illustration : 20093900054NUC2A

Date : 2009

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication des montures [soudées], 1913.

Source:

Dessin imprimé, 1913, par Emard, Léon. Dans : "L'industrie de la lunetterie dans le canton de Morez "/ André Roy, Lyon : Phily, 1913, p. 138, pl. VII.

N° de l'illustration : 20093900055NUC2A

Date : 2009

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'atelier de mécanique. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900257NUC2A

Date: 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



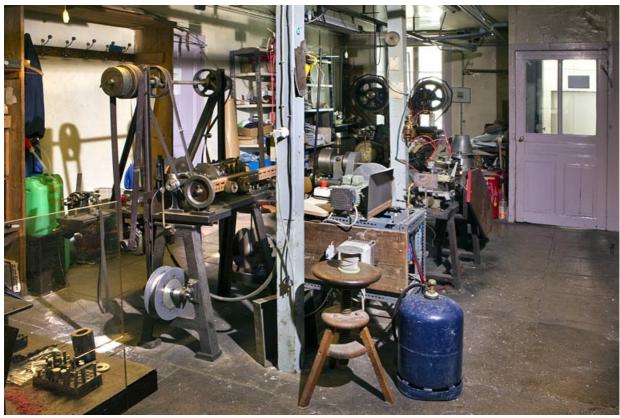
Intérieur de l'atelier de fabrication des branches cordées, depuis le côté rue. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900243NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'atelier de fabrication des branches cordées, depuis le côté rivière. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900242NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication des branches cordées : machine à recuire et machine à torsader dite la Demoiselle. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900253NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



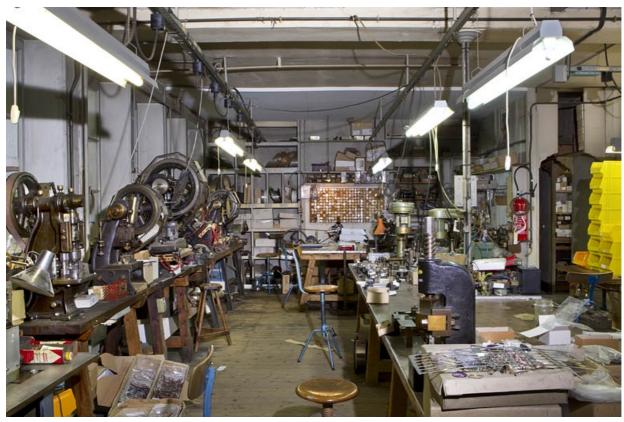
Atelier de fabrication côté rue.

N° de l'illustration : 20103900258NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



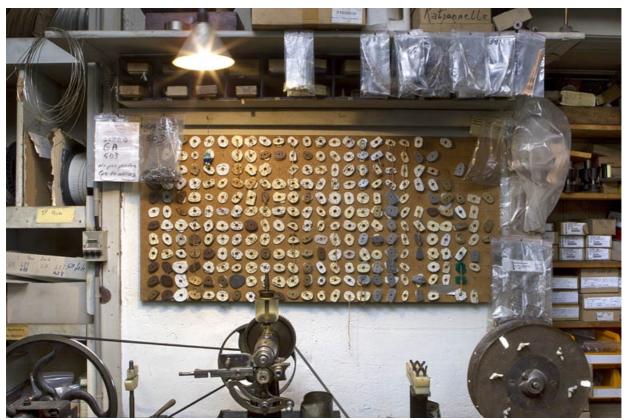
Atelier de fabrication côté rue : les presses. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900260NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication côté rue : " jetons " donnant la forme des verres de lunettes. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900299NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication côté rivière. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900293NUC2A

Date: 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sciage des tenons en deux. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900324NUC2A

Date: 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sciage des tenons en deux (vue rapprochée).

N° de l'illustration : 20103900325NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Soudage sur la machine à souder Himmel.

N° de l'illustration : 20103900322NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



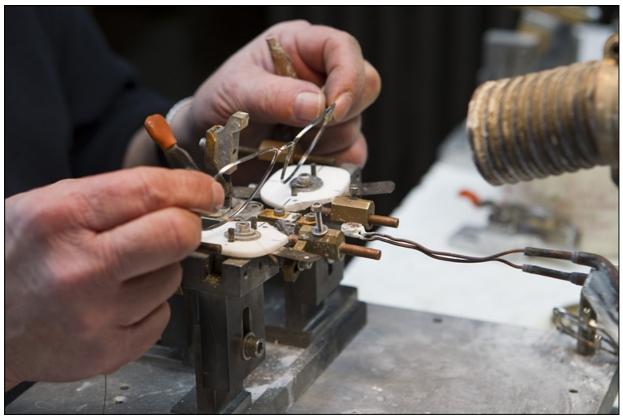
Soudage sur la machine à souder Himmel.

N° de l'illustration : 20103900323NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Soudage sur la machine à souder Himmel (vue rapprochée).

N° de l'illustration : 20103900321NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Présentoirs de pince-nez et pièces de pince-nez et lunettes.

39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900300NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèles de branches cordées de lunettes.

N° de l'illustration : 20103900301NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèles de nez pour pince-nez. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900302NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèles de pince-nez.

N° de l'illustration : 20103900303NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



De gauche à droite, fil de bronze après refoulage et talonnage, perçage de l'oeil, mise à la largeur du chapeau, fraisage de l'oeil et du talon, sertissage de l'enjoliveur.

39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20113900022NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monture de lunettes à branches cordées. La monture est en cours de fabrication : le nez et la barrette relient les deux cercles et chaque charnière est vissée sur les deux tenons, mais il manque la boule à l'extrémité des branches.

39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20113900027NUC2A

Date : 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monture de lunettes à branches cordées. La monture est en cours de fabrication.

N° de l'illustration : 20113900026NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monture de lunettes à branches cordées : détail du drageoir. Le drageoir est la rainure pratiquée dans le cercle pour accueillir le verre.

N° de l'illustration : 20113900028NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes de la dernière collection et leur étui. Ces lunettes sont une réédition d'un modèle de la première moitié du 20e siècle.

N° de l'illustration : 20113900023NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes de la dernière collection. 39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20113900024NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes de la dernière collection : nez décoré.

N° de l'illustration : 20113900025NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation