



INSTRUMENT DE DÉMONSTRATION EN OPTIQUE (OEIL ARTIFICIEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Morez 35 quai Aimé Lamy

Situé dans : École professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor

<u>Bérard</u>

Dossier IM39002294 réalisé en 2002 revu en 2010

Auteur(s): Géraud Buffa, Jean Davoigneau, Laurent Poupard



Historique

Ce modèle de l'oeil date du la fin du 19e siècle ou du début du 20e.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Cet instrument permet d'expliquer le fonctionnement optique de l'oeil. En laiton, il se compose d'une petite chambre noire sphérique, portée par une tige fixée sur une base circulaire et munie d'un tube optique avec oculaire. Il est possible de simuler la myopie ou la presbytie en modifiant la position de l'oculaire.

Eléments descriptifs

Catégories : enseignement, optique **Structures :** instrument didactique

Sources documentaires

Témoignages oraux

Romanet Stéphane (témoignage oral)
Romanet Stéphane, professeur de Génie Optique au lycée Victor Bérard, à Morez

Informations complémentaires

- voir le dossier numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002294/index.htm
- Le cabinet de physique. Notamment la page traitant de l' « appareil pour expliquer la théorie de l'œil » : https://spazioinwind.libero.it/gabinetto_di_fisica/frontfras.htm

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : instrument de démonstration en optique



Vue d'ensemble. 39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20123900096NUC2A

Date: 2012

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



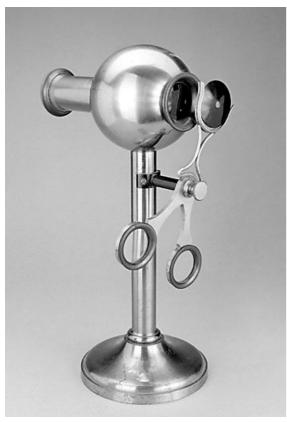
Vue d'ensemble. 39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900262X

Date: 2002

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble. 39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900261X

Date: 2002

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation