

## DEUX BUSTES DE SAINTS ÉVÊQUES

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Baume-les-Messieurs  
2 à 6 rue de la Marbrerie

Situé dans : Abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

Dossier IM39002068 réalisé en 1975 revu en 2006  
Auteur(s) : Guy Forestier, Sandrine Roser



### Historique

Par les archives, nous savons que les statues présentes sur l'autel majeur dans la première moitié du 17<sup>e</sup> siècle étaient deux statues de la Vierge, une de saint Paul et une autre de saint Pierre. A partir de l'abbatit de Jean de Watteville (1659-1702), il n'est plus question de ces sculptures mais de "deux chefs et représentations de saints en relief", dorés, mais dont l'identité n'est jamais précisée. Elles restèrent sur la table d'autel au moins jusqu'en 1766. Il est donc probable que ces statues d'autel soient celles aujourd'hui conservées dans la sacristie. L'abbé de Watteville avait doté le sanctuaire d'une nouvelle décoration ; sur le maître autel, il disposa le nouveau tabernacle et il fit installer de nouvelles châsses à proximité. Il est possible que ces bustes à mi-corps représentent saint Lothain et saint Aldegrin dont les reliques sont conservées dans lesdites châsses (voir [IM39001986](#)).

**Période(s) principale(s)** : 2<sup>e</sup> moitié 17<sup>e</sup> siècle

**Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre** :  
Jean de Watteville (commanditaire)

### Description

Ces deux bustes à mi-corps (sans avant-bras visibles) relèvent indéniablement d'une même conception ; l'un des évêques est imberbe, l'autre est barbu. Tous deux portent une chasuble recouverte d'une chappe à bords garnis d'orfrois, retenue sur la poitrine par un gros fermail à bords chantournés. Chacun portait une mitre rapportée - aujourd'hui disparue - dont il ne reste que le système d'emboîtement au sommet de la tête. L'un des saints personnages porte une barbe bifide ; celle-ci, sa moustache ainsi que ses cheveux sont constitués de mèches ondulées serrées. Son pendant imberbe, aux cheveux raides, a un visage rond, un peu gras, avec une petite bouche charnue. Le dessin de leurs yeux est identique.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : sculpture

**Structures** : revers évidé

### Iconographie :

Iconographie et décor : saint : évêque (?), à mi corps

saint : évêque à mi corp

### État de conservation :

mauvais état

### Informations complémentaires

**Aire d'étude et canton :** Voiteur

**Dénomination :** buste

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue de face d'un buste.**

N° de l'illustration : 19743901067Z

Date : 1974

Auteur : Guy Forestier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue de face d'un buste.**

N° de l'illustration : 19743901068Z

Date : 1974

Auteur : Guy Forestier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue de face d'un buste.**

N° de l'illustration : 19743901067Z

Date : 1974

Auteur : Guy Forestier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue de face d'un buste.**

N° de l'illustration : 19743901068Z

Date : 1974

Auteur : Guy Forestier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine