

MONUMENT FUNÉRAIRE DE JEAN DE WATTEVILLE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs

Situé dans : Abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

Dossier IM39001992 réalisé en 1973 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Forestier, Sandrine Roser



Historique

Né d'une mère italienne et d'un père militaire de l'armée espagnole, Jean de Watteville fut tout d'abord soldat puis embrassa la carrière ecclésiastique. Ordonné prêtre vers 1651, il intégra en 1653 l'ordre des Chartreux qu'il quitta assez rapidement. Il accéda à la tête de l'abbaye de Baume-les-Messieurs en 1659, fut nommé coadjuteur de l'abbé de Luxeuil et haut-doyen du chapitre métropolitain de Besançon en 1663. Très impliqué dans la vie politique de la province, il devint premier maître de requêtes au Parlement de Dole en 1665. Ses fortes inclinations politiques en faveur du royaume de France le contraignirent à s'exiler entre 1668 et 1674. A partir de cette date, il se consacra essentiellement au monastère de Baume dans lequel il fit réaliser nombre de transformations, tant dans l'église que dans les bâtiments conventuels. Il est probable qu'il conçut son monument funéraire à une date assez précoce car il nécessitait des travaux d'envergure : le déplacement des vestiges du jubé (voir IM39001935). L'abbé voulait en effet se faire inhumer tout près de la statue de la Vierge du jubé mais la grande fenêtre médiévale de la 7e travée du bas-côté nord, destinée à éclairer la statue mariale, l'empêchait de creuser son enfeu à proximité. Par conséquent, il recula l'emplacement de l'autel de la Vierge et son mobilier afin de pouvoir aménager sa sépulture dans le mur de la 8e travée du bas-côté nord. L'intérieur de l'enfeu était peint en rouge ; sur ce fond se détachait la statue de l'abbé, en pierre blanche, à genoux sur un prie-dieu, vis-à-vis d'un crucifix portant ses armes. Ces éléments de sculpture ont été détruits lors de la période révolutionnaire.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Jean de Watteville (commanditaire)

Description

De ce monument funéraire, il ne reste que l'enfeu, creusé dans le mur gouttereau nord, et deux plaques moulurées, superposées, fixées contre le mur du fond de la niche funéraire ; sur l'une d'elle est gravée l'épithaphe. La baie est en plein-cintre et sur ses piédroits sont plaqués de petits pilastres toscans ; au niveau de son intrados, un claveau sur deux est taillé en bossage. L'enfeu est partiellement fermé par une dalle levée faisant office de mur d'appui ; l'espace derrière cette dalle est entièrement comblé. Il subsiste des traces de polychromie sur l'arc de l'enfeu (faux marbre noir).

Éléments descriptifs

Catégories : maçonnerie

État de conservation :

œuvre mutilée, partie bûchée

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Voiteur

Dénomination : monument funéraire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale, de face.

N° de l'illustration : 19903900910V

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale, de trois quarts.

N° de l'illustration : 19903900911X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale, de face.

N° de l'illustration : 19903900910V

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale, de trois quarts.

N° de l'illustration : 19903900911X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

