

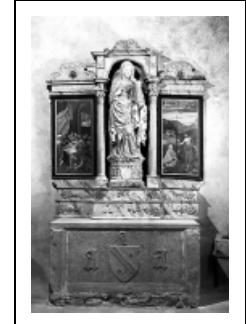
2 RETABLES ARCHITECTURÉS À NICHE ET À AILES

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs

Situé dans : Abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

Dossier IM39001941 réalisé en 1973 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Forestier, Sandrine Roser



Historique

Lorsque Jean de Watteville, abbé de Baume-les-Messieurs (1659-1702), fit détruire le jubé médiéval, il en conserva quelques éléments du décor et du mobilier dont les statues des saintes Vierge et Madeleine, les autels qu'elles surmontaient et les panneaux peints les accompagnant. Il les fit placer dans ces deux retables "de menuiserie dorée en plusieurs endroits", construits à ses frais (Archives départementales du Doubs, 2 H 6 (1702), f°7v°-8r°).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Jean de Watteville (commanditaire)

Description

Ces deux retables hauts architecturés à ailes reposent sur un gradin à deux degrés dont ils sont solidaires. La partie centrale de chaque retable forme un avant-corps dans lequel est ménagée une niche qui abrite la statue de la sainte à laquelle chaque autel est consacré (une Vierge à l'Enfant au nord ; une sainte Madeleine au sud, toutes deux en calcaire et datant du 15e siècle). Les ailes des retables accueillent des panneaux peints du début du 17e siècle : l'Assomption (à gauche) et la Présentation au Temple (à droite) pour le retable nord ; le Repas chez Simon (à gauche) et l'Apparition du Christ à sainte Madeleine (à droite) pour le retable sud. Les niches sont soutenues par des colonnes adossées ; tout comme les ailes, elles comportent un entablement, une corniche et sont surmontées d'un fronton de forme variable. Bien que s'inspirant d'un même vocabulaire ornemental, le traitement décoratif entre les deux retables diffère en de très nombreux points de détail. La gamme chromatique est identique : faux marbre veiné jaune (gradins), faux marbre veiné rose (corniche, architrave), faux marbre veiné bleu (piédroits des niches, médaillons). Les motifs ornementaux (volutes, végétaux...) sont dorés.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie

Structures : haut

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Voiteur

Dénomination : retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel latéral sud, dédié à sainte Marie Madeleine, vue d'ensemble.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900901V

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel latéral nord, dédié à la Vierge, vue d'ensemble.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900906V

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine