

DIPTYQUE DE LA VIERGE : LA PRÉSENTATION DE JÉSUS AU TEMPLE, L'ASSOMPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs

Situé dans : Abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

Dossier IM39001939 réalisé en 1973 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Forestier, Sandrine Roser



Historique

Ces panneaux ont été "faits aux frais du seigneur de Binans" d'après un document d'archives de 1654. Pierre de Binans, abbé de Baume de 1601 à 1615, les commanda pour orner les chapelles du jubé. A l'origine, ils étaient directement accrochés contre les murs des oratoires comme en témoigne le système d'accrochage encore visible au verso. Lorsque l'abbé Jean de Watteville fit détruire le jubé vers la fin du XVIIe siècle, il fit intégrer ces panneaux dans des retables.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Pierre de Binans (commanditaire)

Description

Sur le panneau de droite, est représentée la scène de la Présentation au Temple. Au premier plan, la Vierge est en prière, agenouillée sur un coussin ; elle regarde Jésus que le vieillard Siméon porte au-dessus de l'autel dans ses mains recouvertes d'un voile. L'enfant dirige sa tête et lève sa main dans la direction de sa mère. Au second plan, se tiennent Joseph (?) , la prophétesse Anne (?) et un vieillard barbu en train de lire à proximité desquels brille un cierge posé sur l'autel. Sous la forme d'une colombe, l'esprit saint plane au-dessus de Jésus. Le décor est constitué d'une arcade et d'une pièce de tissu occupant l'angle supérieur droit du panneau. L'assomption de la Vierge est peinte sur le panneau de gauche. Auréolée, Marie a les mains jointes et ses pieds nus sont posés sur quatre têtes d'angelots émergeant d'un nuage. Elle monte aux cieux soutenue par quatre anges. Dans la partie inférieure du panneau, on voit les onze apôtres assister à cette scène devant le tombeau vide. Les cadres des panneaux sont simplement moulurés et peints en noir, soulignés vers l'intérieur par une baguette dorée.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Iconographie :

Iconographie et décor : Présentation au Temple ; Vierge : prière, agenouillé ; saint Joseph (?) ; saint Siméon ; sainte Anne (?) ; homme : vieux, barbe ; cierge ; Assomption (ange, putti, apôtre, tombeau)

Présentation au Temple

Vierge : prière

agenouillé

saint Joseph ?

saint Siméon

sainte Anne ?

homme : vieux

barbe
cierge
Assomption ange putti apôtre tombeau

État de conservation :
repeint

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Voiteur

Dénomination : diptyque

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'Assomption.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900908XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Présentation de Jésus au Temple.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900909XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine