

TRIPTYQUE : LA MESSE DE SAINT GRÉGOIRE (PANNEAU 1), SAINTS ET DONATEUR (PANNEAU 2)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Sirod
rue de la Vallée

Dossier IM39001917 réalisé en 1998 revu en
2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



Historique

Ces deux panneaux sont probablement les éléments d'un triptyque ou d'un polyptyque. Ils ont subi d'importantes dégradations et n'ont été identifiés qu'au cours du 19^e siècle. Ce qui subsiste constitue le décor des faces internes des deux volets qui encadraient le tableau central non retrouvé. En dépit des pertes de matière qui altèrent leur lisibilité, on pense pouvoir dater ces panneaux des années 1520-1530, sans pouvoir les attribuer de manière définitive. Les rapprochements les plus récents sont établis avec l'œuvre du bruxellois Barend van Orley dont on connaît un retable sur La mort de la Vierge conservé au Musée de l'Assistance publique de Bruxelles.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 16^e siècle

Dates : 1530

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : forme complexe

Iconographie :

Iconographie et décor : Saint Grégoire ; saint Léger ; saint Pierre ; portrait : homme, en donateur. L'un des panneaux, avec le blason de Charles Quint, évoque la messe miraculeuse au cours de laquelle le Christ de douleur entouré des arma christi apparut au pape Grégoire le Grand (vers 540-604). L'autre panneau représente le donateur à genoux accompagné de saint Léger et saint Pierre qui se détachent sur un fond de paysage où apparaissent les armoiries de Marguerite d'Autriche.

Saint Grégoire

saint Léger

saint Pierre

portrait : homme

en donateur

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16^e-17^e siècles

Aire d'étude et canton : Champagnole

Dénomination : triptyque

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19983900702VA

Date : 1998

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine