

## TABLEAU : LA CRUCIFIXION

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Clairvaux-les-Lacs

Dossier IM39001912 réalisé en 1998 revu en  
2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



### Historique

Cette peinture dont l'exécution est quelque peu maladroite, est probablement le fruit d'un imitateur qui s'inspire des travaux de Louis de Gaullery (1580-1621), petit maître anversois adepte d'un style maniériste et décoratif.

**Période(s) principale(s)** : 2e quart 17e siècle

**Dates** : 1630

### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture

**Structures** : rectangulaire vertical

### Iconographie :

Iconographie et décor : Crucifixion. Ce tableau est dominé par la figure du Christ crucifié, entouré des deux larrons, qui contraste avec un foule exubérante de personnages présente à ses pieds. Costumes et détails colorés sans lien historique direct avec la scène.

Crucifixion

### Informations complémentaires

**Thématiques** : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

**Aire d'étude et canton** : Clairvaux-les-Lacs

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

N° de l'illustration : 19983900700VA

Date : 1998

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine