



### **TABLEAU: LA CRUCIFIXION**

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Clairvaux-les-Lacs

Dossier IM39001912 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s): Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



# Historique

Cette peinture dont l'exécution est quelque peu maladroite, est probablement le fruit d'un imitateur qui s'inspire des travaux de Louis de Caullery (1580-1621), petit maître anversois adepte d'un style maniériste et décoratif.

Période(s) principale(s): 2e quart 17e siècle

**Dates:** 1630

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures: rectangulaire vertical

#### Iconographie:

Iconographie et décor : Crucifixion. Ce tableau est dominé par la figure du Christ crucifié, entouré des deux larrons, qui contraste avec un foule exubérante de personnages présente à ses pieds. Costumes et détails colorés sans lien historique direct avec la scène.

Crucifixion

## Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Clairvaux-les-Lacs

Dénomination: tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



#### Vue générale.

N° de l'illustration: 19983900700VA

Date: 1998

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine