



# **HORLOGE D'ÉDIFICE**

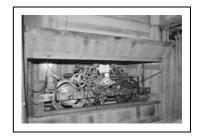
Bourgogne-Franche-Comté, Jura Morbier 51 route Blanche

Situé dans : Église paroissiale Saint-Michel

Dossier IM39001891 réalisé en 1999 revu en

2005

Auteur(s): Bernard Pontefract, Laurent Poupard



## Historique

En 1895, la municipalité dirigée par Edmond Perrad fait remplacer l'horloge réalisée en 1842 par Jean-Joseph-Augustin Mayet (les horloges précédentes étaient dues à la même famille Mayet qui, suivant la tradition locale, aurait introduit l'horlogerie à Morbier et dans sa région). Placée dans la tour nord de l'église, la nouvelle horloge a été commandée à l'un des conseillers, Arsène Cretin-l'Ange. Successeur des maisons Germain Cretin-l'Ange et Les Fils de Germain Cretin-l'Ange, ce dernier est à la tête d'une affaire fondée en 1830 pour laquelle il a créé, en 1877, une usine à Morbier (voir ce dossier). Installé 94-98 Route Blanche, le bâtiment sera acquis en 1906 par Léon Labrosse qui y poursuivra jusqu'en 1934 la fabrication des horloges de clocher. Les moteurs servant au remontage de l'horloge ont été remplacés dans la 2e moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Dates: 1895 (porte la date)

## Auteur(s) de l'oeuvre :

Arsène Cretin-l'Ange (fabrique, attribution par source), Electromotorenwerke VEB (usine, attribution par source)

#### **Description**

Protégé par une caisse en bois de résineux s'ouvrant sur l'avant, le mouvement à poids, balancier (en fonte) et échappement à ancre, est supporté par un bâti en acier et en fonte (aux extrémités), boulonné, à décor d'arcatures gothiques, reposant sur un 2nd bâti, en bois, à 4 pieds. Ses engrenages et transmissions sont en acier et en bronze ou en laiton. Il commande 5 cadrans métalliques émaillés blancs : 2 de réglage et de contrôle (le 1er pour les heures et les minutes, le 2e pour les secondes), fixés sur le bâti, et, à l'aide de longues tiges métalliques, 3 à l'extérieur, sur la face nord de la tour nord, sur la face sud de la tour sud et en façade. Le remontage s'effectue à l'aide de 2 moteurs électriques récents, de la société allemande VEB Electromotorenwerke.

#### Eléments descriptifs

Catégories : horlogerie

#### État de conservation :

en service

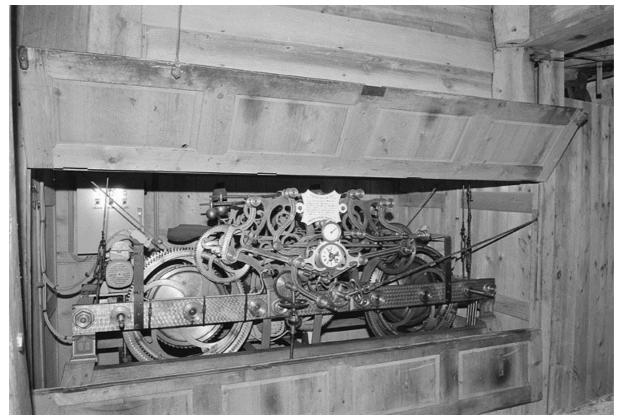
### Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé: https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001891/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : horloge d'édifice

Parties constituantes non étudiées : moteur électrique alternatif monophasé



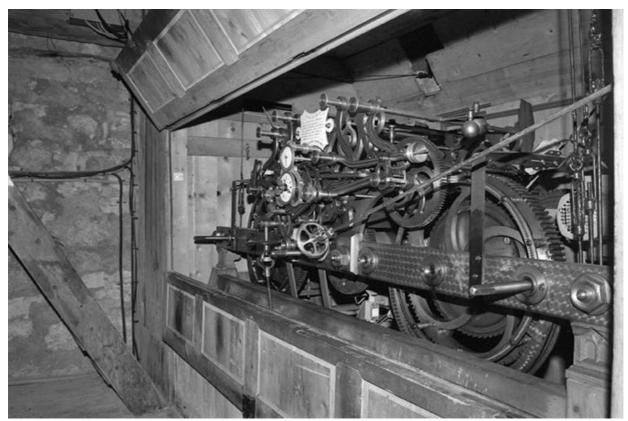
Vue d'ensemble. 39, Morbier, 51 route Blanche

N° de l'illustration : 20003900728Z

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du mouvement, de trois quarts.

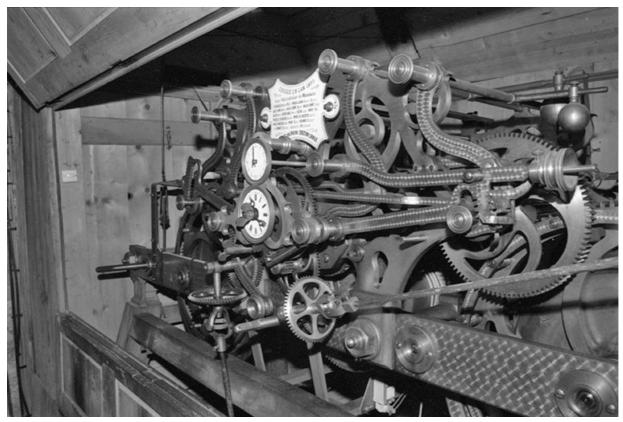
39, Morbier, 51 route Blanche

N° de l'illustration : 20003900726Z

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Le mouvement.** 39, Morbier, 51 route Blanche

N° de l'illustration : 20003900727Z

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



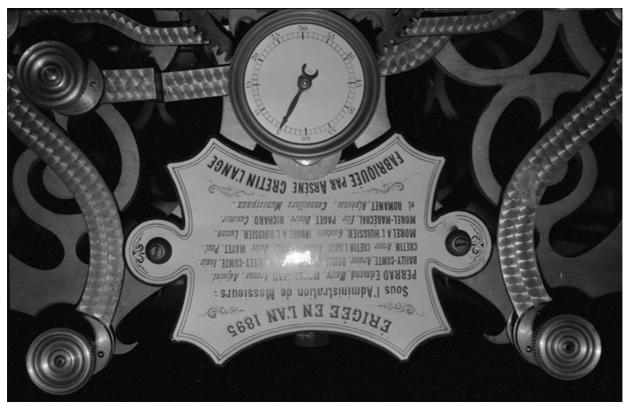
Cadrans de réglage et de contrôle, et plaque émaillée. 39, Morbier, 51 route Blanche

N° de l'illustration : 20003900723Z

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



#### Plaque émaillée.

39, Morbier, 51 route Blanche

N° de l'illustration : 20003900724Z

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tige de transmission du mouvement aux aiguilles du cadran extérieur sud. 39, Morbier, 51 route Blanche

N° de l'illustration : 20003900730Z

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanisme des aiguilles du cadran extérieur sud. 39, Morbier, 51 route Blanche

N° de l'illustration : 20003900725Z

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation