LAMBRIS DE DEMI-REVÊTEMENT ET 22 STALLES DU CHOEUR

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001887 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard

Historique

Les lambris et les stalles font partie de l'ensemble du mobilier qui fait l'objet d'un devis de 12 000 F, rédigé le 4 juin 1826 par François-Ignace Besand, sculpteur, et son fils Claude-François (qui signe C.F. Besand-Raget architecte), artistes originaires de Salins-les-Bains (Jura) mais domiciliés à Dole (Jura) dans le document. Bien que leur propre devis n'ait pas été retrouvé avec celui des autres éléments du mobilier, ils peuvent être attribués à ces artistes tant sont grandes les similitudes avec les lambris de l'église des cordeliers de Lons-le-Saunier, du même Besand. La date de 1826 peut également être retenue : elle correspond à l'aménagement de l'église après sa construction.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1826

Auteur(s) de l'oeuvre :
François-Ignace Besand (sculpteur, attribution par source), Claude-François Besand (architecte, attribution par source)

Description

Les lambris de demi-revêtement couvrent les murs latéraux du choeur et l'abside. Ils sont composés de panneaux alternant avec des parcloses. A la base de l'abside se trouvent 20 stalles, tandis que 2 stalles plus larges sont situées à côté des portes des murs latéraux du choeur.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : élévation droit

Iconographie :
Les parcloses sont ornées de dix bustes de saints en médaillon ainsi que du buste du Christ et de la Vierge, de chutes d'instruments de musique et de chutes d'objets liturgiques ; les panneaux portent des guirlandes de laurier alternativement associées ou non à des chutes de fleurs ; sur la frise sont sculptées des couronnes de laurier, des guirlandes et des têtes d'angelots.
Christ : en buste
en médaillon
Vierge : en buste
en médaillon
évêque : en buste
en médaillon
prêtre : en buste
en médaillon
apôtre : en buste

en médaillon
pape : en buste
en médaillon
objet du culte : chute
judaïsme : objet du culte : chute
ornementation : guirlande : laurier
chute : fleur
chute : instrument de musique
chute

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001887/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : lambris de demi-revêtement, stalle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.
39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 20003900529V
Date : 2000
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine