

## 2 AUTELS SECONDAIRES

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Morez  
place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001884 réalisé en 1999 revu en  
2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



### Historique

Les autels secondaires font partie de l'ensemble du mobilier faisant l'objet d'un devis de 12 000 F, rédigé le 4 juin 1826 par François-Ignace Besand, sculpteur, et son fils Claude-François (qui signe C.F. Besand-Raget architecte), artistes originaires de Salins-les-Bains (Jura) mais domiciliés à Dole (Jura) dans le document.

**Période(s) principale(s)** : 2e quart 19e siècle

**Dates** : 1826

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

François-Ignace Besand (sculpteur, attribution par source), Claude-François Besand (architecte, attribution par source)

### Description

Les autel sont en forme de tombeau d'Agrippa.

#### Éléments descriptifs

**Catégories** : menuiserie, sculpture

**Structures** : corps galbé

**Iconographie** :

ornementation : fleur

raisin

blé

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001884/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Morez

**Dénomination** : autel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale de l'autel sud, de face.**

39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 19993900693X

Date : 1999

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine